

**KULE  
KİTAP**

**EREN NEPO VE HERAKLES'İN MACERALARI 7:  
ACIMASIZ DİOMEDES'İN KISRAKLARI**

Nesli Han



**Kule Kitap©**

www.kulekitap.com

kitap@matbumedya.com

0850 304 22 03

Yayıncı Sertifika No 28740

Genel Müdür: Emrah Çelik

Yayın Yönetmeni: Özgür Türkoğlu

Editör: Sin Eren

Son Okuma: Ahmet Güler

Mizanpaj Tasarım: Seda Taşçı

Kapak Tasarım: Merve Ökten

1. Basım, İstanbul, Ocak 2026

ISBN: 978-625-6086-65-4

Tilki Kitap Matbaa / İstanbul

Matbaa Sertifika No: 48138

---

"Kule Kitap Yayınevi tarafından baskıya hazırlanan eserlerin hukuki sorumluluğu tamamen yazara aittir."

**EREN NEPO VE HERAKLES'İN  
MACERALARI 7:  
ACIMASIZ DİOMEDES'İN  
KISRAKLARI**

**Nesli Han**



# İÇİNDEKİLER

KULE KİTAP YAYINEVİNİN YAYIN ESASLARI .....	7
ÖN SÖZ.....	11
ESERİN İSKELETİ .....	13
TEŞEKKÜR .....	19
GİRİŞ.....	23
1. BÖLÜM	
AMAZONLARIN DÜNYASINA ÇAT KAPI GİRİŞ ....	31
2. BÖLÜM	
GERÇEK BİR KRALİÇE: HİPPOLYTA .....	43
3. BÖLÜM	
EN GÜVENDİĞİM YER DENİZLER TEHLİKELERLE DOLU .....	55
4. BÖLÜM	
KOMİK CANAVAR FORKİS VE YENGEÇLERİ.....	63
5. BÖLÜM	
YAŞLI BİR KADININ TEK LOKMADA MİDESİNE İNİYORUM .....	73
6. BÖLÜM	
ERİS'İN ÖFKESİ.....	81
7. BÖLÜM	
SAVAŞ TANRISI ARES İLE ANLAŞMA .....	91

8. BÖLÜM	
TROYA'DA BİR GECE.....	101
9. BÖLÜM	
KARLI DAĞLARI AŞMAK MI?.....	113
10. BÖLÜM	
DAĞIN ZİRVESİNDE BUZDAN BİR HEYKEL OLUYORUM.....	121
11. BÖLÜM	
DİOMEDES'İN ATININ SIRTINDAYIM.....	131
SÖZLÜK .....	137

# KULE KİTAP YAYINEVİNİN YAYIN ESASLARI

Kule Kitap:

Sağlam yapıları ve uzun ömürleriyle bilinen kuleler gibi üzerinde yükseldiği entelektüel ve sanatsal değerlerle zamanın yıpratıcılığına direnen, geçmiş ile gelecek arasında kurduğu bağla yarınlara zengin bir miras bırakmayı hedefleyen bir yayinevidir.

Klasikten moderne uzanan kültür vadisinde, okuyucularına zihinsel olarak daha yüksek bir bakış açısı ve estetik beğeni kazandıracak fikir ve sanat eserlerini yayımlamayı amaçlar.

İkeli yayıncılık anlayışıyla, Anayasa'da belirtilen Türkiye Cumhuriyeti'nin temel niteliklerine ve toplumun değerlerine bağlı kalacak, hiçbir ideolojinin veya politik düşüncenin hizmetinde olmayacaktır.

Bünyesine katacağı eserleri seçerken bunların kendinden sonrakilere kılavuzluk edebilecek, ilham verebilecek, içerikleriyle özgün, dil ve anlatımıyla yüksek kalitede olmasına dikkat edecektir.

Ticari kaygılardan ziyade edebî, sanatsal veya bilimsel değere göre toplumun genel yararına uygun, eğitici, bilgilendirici ve estetik değerler taşıyan eserlerin seçilmesine özen gösterecektir.

Farklı bakış açılarına, kültürlere ve dillere yer verecek zengin bir yayın portföyüyle eser çeşitliliğini artırırken bu eserleri ait oldukları kültürde de nitelikleriyle öne çıkmış seçkin eserler arasından seçecektir.

Yayımlayacağı eserlerin her safhasını akademik bir titizlikle takip edecek; dil bilgisi, yazım kuralları, tutarlılık ve anlam bütünlüğü gibi konularda sıkı bir editoryal süreçten geçmesini sağlarken Türk Dil Kurumunun Yazım Kılavuzu'nda belirtilen esaslar çerçevesinde hareket edecektir. (Tarih konulu eserlerde, özellikle Arap harfli kaynaklarla yapılacak çalışmalarla uyumlu olması açısından, özel isimlerin yazımında ait olduğu dildeki yazılışı esas alınacaktır.)

Yazarlardan intihal ve etik ihlali yapmadıklarına dair yazılı beyan alacak, fikri mülkiyet hakları konusunda hassasiyet gösterecektir.

Her kitabı bir miras olarak yarınlara emanet ederken sıradan kitaplardan ziyade derinlik ve anlam arayan okurlarını entelektüel bir zirve yolculuğuna davet ediyor.

Faydalı olmak dileğiyle...



## ÖN SÖZ

Bu eserde kahramanlarımız, Yunan mitolojisinde Diomedes'in kısırakları diye adlandırılan, dört adet olan, kontrol edilmesi mümkün olmayan, son derece vahşi, görünüşleri muhteşem ve canlı her şeye saldırarak yiyen canavarları yakalayacaklardır. Kısıraklara ulaşma yolculuğunda beklemedikleri bir anda karşılına çıkan Amazon Kraliçesi Hippolyta onlara yardımcı olacaktır.

Diomedes, Troya savaşlarında da çok başarılı olan büyük bir kahraman aynı zamanda da Tanrı Ares'in oğludur. Serinin dördüncü kitabından sonra kahramanımız Eren Nepo, bir kere daha Tanrı Ares ile karşılaşacaklardır. Bu kez tanrını kızı Eris tarafından kaçırılacak ve ancak bir anlaşma yaparak kurtulacaktır. Tanrının kızının barışçıl olmasa da tarafsız yaklaşımı Eren Nepo'nun kendine güvenini biraz daha arttıracaktır.

Atları alabilmek için Trakya'ya doğru yola çıkan kahramanlarımızın yolu Troya'dan geçecek ancak burada tatsız olaylar yaşanacak ve Kral ülkesinden geçmelerine izin verme-

yecektir. Mecburen dağlardan geçmek zorunda kalan kahramanlarımız, kar ve soğuk ile mücadele edeceklerdir. Burada Kar Tanrıçası Khione tarafından tuzağa düşürülen Eren Nepo, kurtulmaya çalışırken kendi gücünü biraz daha keşfedecektir.

Eser içinde aile, dostluk, güven, sevgi, kahramanlık, yaşam ve ölüm gibi birçok evrensel temayı barındırmaktadır. Tüm bu temaların merkezinde ise bunları besleyen ve ana tema olan “öz güveni” ön plana çıkarmaktadır. İçinde bulunduğumuz çağda gençlerin yaşantılarında aldıkları kararlarda onları ileriye taşıyan kendine güven duygusunun çok küçük yaşlarda desteklenmesi, iyi ve doğru örneklerle yönlendirilmesi gerekliliği bu temanın önemini arttırmaktadır. Ayrıca eserde işlenen temaların evrensel nitelikte olması, dünyanın her yerinden okuyucunun kitaptaki karakterlerin deneyimleri ile bağlantı kurmasını kolaylaştıracaktır.

Eserin basımını gerçekleştiren Kule Kitap Yayınevinin yönetici ve çalışanlarına teşekkür ederim.

Nesli HAN

Samsun, 06.02.2025

## ESERİN İSKELETİ

1. Serinin yedinci kitabında Herakles, Tal-ya ve Eren Nepo, Troya (Truva) Kralı Diomedes'in vahşi atlarını yakalayarak ehlileŐtirecek ve Tanrıça Hera'ya hediye edeceklerdir.

2. Eren Nepo ve yol arkadaŐları, bu eserde Troya'ya (Truva) gidecek, oradan atları Hera'ya teslim etmek için Yunanistan'da bulunan Miken'e geçecektir (Kahramanlarımıza Troya'ya gidene kadar Amazonlar olarak bilinen ve Samsun Terme'de yaŐayan kadın savaŐçıların kraliçesi eŐlik edecektir).

3. Bu yolculukta Eren Nepo hem Kraliçe Hippolyta ile tanışacak hem de beraber Forkis adındaki deniz titanının çıkardığı bir krizi çözecektir.

4. Kahramanlarımız Troya'ya vardığında Amazonlarla yolları ayrılacaktır. Asıl görevinin peŐine düŐen kahramanlarımız, atlara ulaşabilmek için Troya'dan geçmek zorunda kalacaktır.

5. Ancak burada yaşlı bir kadın kılığına giiren Eris (öfke tanrıçası), Eren Nepo'yu yutar. Kaırıldığını anlayan Eren Nepo, Eris'in öfke-

sine maruz kalır. Altın elmasını kaybeden Eris, Eren Nepo'ya saldırmış ancak babası Ares, Eren Nepo ile bir anlaşma yaparak kahramanımızı serbest bırakmıştır.

6. Troya Sarayı'na ulaşan kahramanlarımız, onurlarına verilen bir akşam yemeğine katılır. Aynı yemekte kralın oğlu Paris'in elinde altın bir elma gören Eren Nepo, kendini tutamaz ve olaylar büyür.

7. Yine de Herakles'in dostu olan Kral Priamos onları o gece sarayında ağırlar ancak Diomedes'in ülkesine gitmek için ülkesinden geçmelerine izin vermez.

8. Kahramanlarımız dağlara tırmanarak Diomedes'in atlarına ulaşmak zorundadır.

9. Ne yazık ki dağların zirvesinden Eren Nepo bu kez de Kar Tanrıçası Khione'nin tuzağına düşecektir.

10. Khione sonsuz güce sahip olmak isteyen son derece kıskanç bir tanrıçadır. Tanrıça'nın bu özelliklerine vurgu yapılacaktır. Tanrıça, Eren Nepo'yu tutsak edecektir. Tutsaklığı boyunca da onu buzdan bir heykele dönüştürmeye çalışacaktır.