

**KULE  
KİTAP**

**EREN NEPO VE HERAKLES'İN MACERALARI 5:  
ÇILGIN BOĞA VE KRAL'IN AHIRLARI**  
Nesli Han

**KULE  
KİTAP**

**Kule Kitap©**

www.kulekitap.com

kitap@matbumedya.com

0850 304 22 03

Yayıncı Sertifika No 28740

Genel Müdür: Emrah Çelik

Yayın Yönetmeni: Özgür Türkoğlu

Editör: Sin Eren

Son Okuma: Ahmet Güler

Mizanpaj Tasarım: Seda Taşçı

Kapak Tasarım: Merve Ökten

1. Basım, İstanbul, Ocak 2026

ISBN: 978-625-6086-63-0

Tilki Kitap Matbaa / İstanbul

Matbaa Sertifika No: 48138

---

"Kule Kitap Yayınevi tarafından baskıya hazırlanan eserlerin hukuki sorumluluğu tamamen yazara aittir."

**EREN NEPO VE HERAKLES'İN  
MACERALARI 5: ÇILGIN BOĞA  
VE KRAL'IN AHIRLARI**

**Nesli Han**



# İÇİNDEKİLER

KULE KİTAP YAYINEVİNİN YAYIN ESASLARI .....	7
ÖN SÖZ.....	11
TEŞEKKÜR .....	21
GİRİŞ.....	25
1. BÖLÜM	
KENDİMİ KEŞFEDİYORUM.....	31
2. BÖLÜM	
HERAKLES'İN BİTMİYEN GÜREŞİ.....	45
3. BÖLÜM	
ODYSEUS'UN TALİHSİZLİĞİ.....	59
4. BÖLÜM	
HER ŞEY POSEİDON'A SORU SORMAK İÇİN.....	73
5. BÖLÜM	
KARANLIKTAN MAVİLİĞE	
GİDEN BİR YOLCULUK.....	93
6. BÖLÜM	
DÜNYANIN SINIRINDAN DÜŞÜYORUM	
DERKEN YENİDEN DOĞUYORUM .....	105
7. BÖLÜM	
TANRI GEÇİDİNDEN ANCAK BİR	
TANRI GEÇEBİLİR.....	113

8. BÖLÜM	
CENNET GİBİ BAHÇELERİN KRALI .....	123
9. BÖLÜM	
BU KİM BİLİR KAÇINCI BAŞARI .....	137
SÖZLÜK .....	145

# KULE KİTAP YAYINEVİNİN YAYIN ESASLARI

Kule Kitap:

Sağlam yapıları ve uzun ömürleriyle bilinen kuleler gibi üzerinde yükseldiği entelektüel ve sanatsal değerlerle zamanın yıpratıcılığına direnen, geçmiş ile gelecek arasında kurduğu bağla yarınlar için zengin bir miras bırakmayı hedefleyen bir yayinevidir.

Klasikten moderne uzanan kültür vadisinde, okuyucularına zihinsel olarak daha yüksek bir bakış açısı ve estetik beğeni kazandıracak fikir ve sanat eserlerini yayımlamayı amaçlar.

İlkeli yayıncılık anlayışıyla, Anayasa'da belirtilen Türkiye Cumhuriyeti'nin temel niteliklerine ve toplumun değerlerine bağlı kalacak, hiçbir ideolojinin veya politik düşüncenin hizmetinde olmayacaktır.

Bünyesine katacağı eserleri seçerken bunların kendinden sonrakilere kılavuzluk edebilecek, ilham verebilecek, içerikleriyle özgün, dil ve anlatımıyla yüksek kalitede olmasına dikkat edecektir.

Ticari kaygılardan ziyade edebî, sanatsal veya bilimsel değere göre toplumun genel yararına uygun, eğitici, bilgilendirici ve estetik değerler taşıyan eserlerin seçilmesine özen gösterecektir.

Farklı bakış açılarına, kültürlere ve dillere yer verecek zengin bir yayın portföyüyle eser çeşitliliğini artırırken bu eserleri ait oldukları kültürde de nitelikleriyle öne çıkmış seçkin eserler arasından seçecektir.

Yayımlayacağı eserlerin her safhasını akademik bir titizlikle takip edecek; dil bilgisi, yazım kuralları, tutarlılık ve anlam bütünlüğü gibi konularda sıkı bir editoryal süreçten geçmesini sağlarken Türk Dil Kurumunun Yazım Kılavuzu'nda belirtilen esaslar çerçevesinde hareket edecektir. (Tarih konulu eserlerde, özellikle Arap harfli kaynaklarla yapılacak çalışmalarla uyumlu olması açısından, özel isimlerin yazımında ait olduğu dildeki yazılışı esas alınacaktır.)

Yazarlardan intihal ve etik ihlali yapmadıklarına dair yazılı beyan alacak, fikri mülkiyet hakları konusunda hassasiyet gösterecektir.

Her kitabı bir miras olarak yarınlaraya emanet ederken sıradan kitaplardan ziyade derinlik ve anlam arayan okurlarını entelektüel bir zirve yolculuğuna davet ediyor.

Faydalı olmak dileğiyile...



## ÖN SÖZ

Kurgusu mitolojiden ilham alınan bu eser, dokuz kitaptan oluşan serinin beşinci kitabı olarak tasarlanmıştır. Tanrıların tanrısı Zeus'un herkes tarafından tanınan kahraman oğlu Herakles'in on iki görevinden ikisi, bu eserimizin merkezinde olacaktır. Eren Nepo ve Herakles, Poseidon'un lanetlediği bir boğayı yakalayıp kral Eurystheus'a götürmek zorunda kalacaklardır.

Bu eserde, buraya kadar yaşadıklarıyla ve karşılaştığı tanrılar ve onların temsil ettikleri ile daha da olgunlaşan bir Eren Nepo okuyucuyla bir arada olacaktır.

Kral Eurystheus'un Herakles'e verdiği Girit boğasını yakalama görevinde kahramanımız Eren Nepo, Tanrı Poseidon ile unutamayacağı bir karşılaşma yaşamıştır. Eren Nepo bu karşılaşmada deniz ile olan bağının daha da arttığını anlayacağı bir krizin içerisine düşecek ve ilk kez tek başına bir krizden çıkacaktır.

Okuyucu bütün bu süreçte Eren Nepo'nun annesinin onun çok yakınında olmasına rağmen yardımda bulunmadığını görecektir.

ve bu durumu sorgulayacaktır. Burada, yazar tarafından ergenlik dönemindeki çocukların ebeveynlerini sorun çözücü olarak değil de yol gösterici olarak kabul etmeleri hedeflenmiştir. Böylece Eren Nepo ile gönül bağı kurmuş olan okuyucu, hayatındaki küçük krizlerin tek başına üstesinden gelebileceğini idrak edecektir.

Girit boğasını yakalayıp denizlerin ötesindeki krala teslim etmek için yola çıkan kahramanlarımız, Apollon tarafından Augias'ın ahırlarına bırakılır. Bu görevin üstesinden hem ruhen hem bedenen gelen kahramanlarımız yolculuklarına devam edeceklerdir.

Okuyucuya burada verilecek olan mesaj, hayatımız boyunca her zaman ilgi alanlarımızı hayata geçiremeyeceğimiz; bazı dönemlerde çok istediğimiz, hedeflediğimiz noktalara ulaşmak için tabiri caizse çamurlu yollardan da yürümemiz gerektiği olacaktır. Kahramanlarımızın uğradığı haksızlıklara ya da aşağılamalara, hayati tehlike içeren görevlere karşı duruşunun okuyucu kitlemizin hayatına örnek teşkil edecek şekilde biçimlendirilmesine özellikle dikkat edilmiştir.

Eser Ege Denizi, Batı Anadolu (Ege Bölgesi) ve Girit Adası'nda geçmektedir. Bu bölgelerin özellikleri hikâyenin içinde verilecektir. Yine diğer kitaplarda olduğu gibi bu kitaba da bir harita eklemek eseri destekleyen değerli bir unsur olacaktır.

Serinin beşinci kitabı olan eserde genel olarak yetenek, beceri, büyüme, olgunlaşma, hayatta kalma temalarına değinilmiştir. Okuyucu, kendi hayatı ile de özdeşireceği pek çok nokta bularak bir sonraki kitabın heyecanını yaşayacaktır.

Serinin beşinci kitabı olan bu eserde yine tüm bu detaylar sürükleyici bir fantastik hikâye üzerinden anlatılmaktadır. Bu hikâye evrensel normlarda tüm gençlerin kendi yaşantılarından kesitler bulmalarına olanak sağlamaktadır. Bu hâliyle eser okuyucunun ilgisini çekecek sürükleyicilikte olmayı hedeflemiştir. Böylece Fantastik Çocuk Edebiyatı türünün eşsiz örneklerinden biri olmaya adaydır.

Eserin basımını gerçekleştiren Kule Kitap Yayınevinin yönetici ve çalışanlarına teşekkür ederim.

Nesli HAN

Samsun, 06.02.2025



## ESERİN İSKELETİ

1. Başkahramanımız Eren Nepo Stymphalos Gölüne yaptıkları yolculuk sırasındaki hatası nedeniyle sessizleşmiş içine kapanmıştı. Ayrıca Talya ve Herakles ile arasında soğuk rüzgârlar esiyordu.

2. Bu kez taşlık kayalık, çorak bir araziden limana ulaşmaya çalışıyorlardı.

3. Aşırı sıcakta bomboş bir arazide yürürken, üzerinden geçtikleri taşlık kayalık alanların uyuyan kikloplar olduğunu anlarlar. Kikloplar ardı ardına uyanır ve Herakles ile amansız bir güreşe tutuşurlar.

4. Bu güreş devam ederken adaya Odysseus'un gemisi yanaşır. Savaştan dönem askerleri ile birlikte adaya inen Odysseus tepelere doğru tırmanmaya başlar.

5. Eren Nepo aklıyla önce kiklopları kandırır ardından Odysseus'u tuzağa düşürerek oradan kaçmalarını sağlar.

6. Son anda yetiştikleri bir gemi ile Girit'e doğru yola çıkarlar. Yolculuk sırasında kahramanlarımızda dâhil olmak üzere gemideki herkes havadaki bir gazdan etkilenerek uyku-