

**KULE**  
**KİTAP**

**EREN NEPO VE HERAKLES'İN MACERALARI 3:  
ARTEMİS'İN KUTSAL GEYİĞİ**

Nesli Han



**Kule Kitap©**

www.kulekitap.com

kitap@matbumedya.com

0850 304 22 03

Yayıncı Sertifika No 28740

Genel Müdür: Emrah Çelik

Yayın Yönetmeni: Özgür Türkoğlu

Editör: Sin Eren

Son Okuma: Ahmet Güler

Mizanpaj Tasarım: Seda Taşçı

Kapak Tasarım: Merve Ökten

1. Basım, İstanbul, Ocak 2026

ISBN: 978-625-6086-61-6

Tilki Kitap Matbaa / İstanbul

Matbaa Sertifika No: 48138

---

"Kule Kitap Yayınevi tarafından baskıya hazırlanan eserlerin hukuki sorumluluğu tamamen yazara aittir."

**EREN NEPO VE HERAKLES'İN  
MACERALARI 3:  
ARTEMİS'İN KUTSAL GEYİĞİ**

**Nesli Han**



## İÇİNDEKİLER

|   |     |
|---|-----|
| KULE KİTAP YAYINEVİNİN YAYIN ESASLARI ..... | 7   |
| ÖN SÖZ.....                                 | 11  |
| ESERİN İSKELETİ .....                       | 15  |
| TEŞEKKÜR .....                              | 21  |
| GİRİŞ.....                                  | 25  |
| 1. BÖLÜM                                    |     |
| TİTANLA KARŞILAŞMA VE                       |     |
| GÜNEŞTEN BİR PARÇA.....                     | 29  |
| 2. BÖLÜM                                    |     |
| KORKAK KRAL EURYSTHEUS'UN                   |     |
| HUZURUNDA.....                              | 47  |
| 3. BÖLÜM                                    |     |
| TANRIÇA HERA'NİN ÖFKESİ .....               | 61  |
| 4. BÖLÜM                                    |     |
| AYRINTILARIN KRALI FARE SMİNTHEUS .....     | 75  |
| 5. BÖLÜM                                    |     |
| ZİNDANDAN KAÇIŞ .....                       | 91  |
| 6. BÖLÜM                                    |     |
| TANRIÇA'NIN ORMANINI KEŞFEDİYORUM .....     | 101 |

|                                  |     |
|----------------------------------|-----|
| 7. BÖLÜM                         |     |
| ZİYAFET MASASINDA KUTSAL         |     |
| GEYİĞİ KARŞILIYORUM .....        | 113 |
| 8. BÖLÜM                         |     |
| TANRIÇA'YLA ANLAŞMA YAPMAK ..... | 125 |
| 9. BÖLÜM                         |     |
| BEKLE BENİ KORKAKLAR KRALI,      |     |
| GELİYORUM .....                  | 135 |
| SÖZLÜK .....                     | 149 |

# KULE KİTAP YAYINEVİNİN YAYIN ESASLARI

Kule Kitap:

Sağlam yapıları ve uzun ömürleriyle bilinen kuleler gibi üzerinde yükseldiği entelektüel ve sanatsal değerlerle zamanın yıpratıcılığına direnen, geçmiş ile gelecek arasında kurduğu bağla yarınlar için zengin bir miras bırakmayı hedefleyen bir yayinevidir.

Klasikten moderne uzanan kültür vadisinde, okuyucularına zihinsel olarak daha yüksek bir bakış açısı ve estetik beğeni kazandıracak fikir ve sanat eserlerini yayımlamayı amaçlar.

İlkeli yayıncılık anlayışıyla, Anayasa'da belirtilen Türkiye Cumhuriyeti'nin temel niteliklerine ve toplumun değerlerine bağlı kalacak, hiçbir ideolojinin veya politik düşüncenin hizmetinde olmayacaktır.

Bünyesine katacağı eserleri seçerken bunların kendinden sonrakilere kılavuzluk edebilecek, ilham verebilecek, içerikleriyle özgün, dil ve anlatımıyla yüksek kalitede olmasına dikkat edecektir.

Ticari kaygılardan ziyade edebî, sanatsal veya bilimsel değere göre toplumun genel yararına uygun, eğitici, bilgilendirici ve estetik değerler taşıyan eserlerin seçilmesine özen gösterecektir.

Farklı bakış açılarına, kültürlere ve dillere yer verecek zengin bir yayın portföyüyle eser çeşitliliğini artırırken bu eserleri ait oldukları kültürde de nitelikleriyle öne çıkmış seçkin eserler arasından seçecektir.

Yayımlayacağı eserlerin her safhasını akademik bir titizlikle takip edecek; dil bilgisi, yazım kuralları, tutarlılık ve anlam bütünlüğü gibi konularda sıkı bir editoryal süreçten geçmesini sağlarken Türk Dil Kurumunun Yazım Kılavuzu'nda belirtilen esaslar çerçevesinde hareket edecektir. (Tarih konulu eserlerde, özellikle Arap harfli kaynaklarla yapılacak çalışmalarla uyumlu olması açısından, özel isimlerin yazımında ait olduğu dildeki yazılışı esas alınacaktır.)

Yazarlardan intihal ve etik ihlali yapmadıklarına dair yazılı beyan alacak, fikri mülkiyet hakları konusunda hassasiyet gösterecektir.

Her kitabı bir miras olarak yarınlaraya emanet ederken sıradan kitaplardan ziyade derinlik ve anlam arayan okurlarını entelektüel bir zirve yolculuğuna davet ediyor.

Faydalı olmak dileğiyile...



## ÖN SÖZ

Kurgusu mitolojiden ilham alan bu eser, dokuz kitaptan oluşan serinin üçüncü kitabı olarak tasarlanmıştır. Üçüncü kitapta da Herakles ve Eren Nero'nun macerası devam etmektedir. Bu kitapta ilk ikisinden farklı olarak Tanrıça Artemis ile karşılaşma vardır. Maceranın buraya kadar olan kısmında çeşitli mitolojik varlıklarla karşılaşmalar olmuş, bu varlıklar da Eren Nepo ve Herakles'e eşlik etmişlerdir. Ancak ilk kez bir tanrıça kahramanlarımızın yoluna çıkmıştır.

Eserde yine Herakles'in görevlerinden biri olan Artemis'in kutsal hayvanlarından Keryneia geyiğini yakalamak vardır. Bu kitapta geyiği öldürmemek için büyük gayret gösteren Herakles ve Eren Nepo, doğaya ve içindeki unsurlara (hayvanlar, çiçekler, ağaçlar vs.) karşı yaklaşımlarıyla ana temayı en baştan belirlemiş olacaktırlar.

Üçüncü kitapta ana temamız doğa ve doğaya uyum olarak belirlenmiştir. Kutsal geyiği ararken karşılarına çıkan kötücül unsurlarla girecekleri mücadele de ana temayı besleyecek türdendir.

Okuyucu tarafından ilk iki kitapta sevilen bir karakter olan Talya, bu kitapta büyük bir tuzağa düşecektir. Eren Nepo çok alıştığı ve sevdiği arkadaşını bu tuzaktan tek başına kurtarmak zorunda kalacak, bu esnada yaşayacağı baygınlıkta bebekliğine gidecek ve ilk kez annesinin yüzünü rüyasında görecek. Bu durum bir sonraki kitapta annesi ile bağlantısını daha yoğunlaştıracağıının da bir işaretidir.

Kahramanlarımız bu zamana kadar beraber oldukları mücadelede ilk kez ayrı kalacaklardır. Bu kitabın bir bölümünde her biri kendi mücadelesini tek başına vermek zorunda kalacaktır.

Tüm bu aşamalarda arkadaşlık teması yoğun olarak kitapta etkisini gösterecektir. Böylece akran zorbalığının en yoğun yaşandığı yaş grubu olan ortaokul seviyesindeki okuyucu kitlemizin dostluk, arkadaşlık kavramlarına dikkatinin çekilmesi hedeflenmiştir.

Eren Nepo, serinin ikinci kitabında yazmaya başladığı mektuplarına burada da devam edecektir. Kenarda bir şeyler yazıyor olması bu kez Talya ve Herakles'in dikkatini çekecektir.

Bu eserde Eren Nepo ve Herakles, Yunanistan'ın Mora Yarımadası'nda, Arkadia'da maceralarını yaşayacaklardır (Bu noktada her kitabın arkasına bu tarzda yazılan birçok eserde olduğu gibi buldukları bölgenin bir haritası eklenebilir).

Serinin üçüncü kitabı olan bu eserde de tüm bu detaylar sürükleyici bir fantastik hikâye üzerinden anlatılmaktadır. Bu hikâye evrensel normlarda tüm gençlerin kendi yaşantılarından kesitler bulmalarına olanak sağlamaktadır. Bu hâliyle eser okuyucunun ilgisini çekecek sürükleyicilikte olmayı hedeflemiştir. Böylece Fantastik Çocuk Edebiyatı türünün eşsiz örneklerinden biri olmaya adaydır.

Nesli HAN

Samsun, 06.02.2025



## ESERİN İSKELETİ

1. Lerna bataklığında Hydra ejderini öldürdükten sonra onlarla yol alan kentaurdan ayrılmış, yine üç başlarına yolculuklarına devam edeceklerdir. Ancak Arkadia'da önce Titan Helios ile karşılaşır. Titan, Eren Nepo'ya altın bir küre verir. Bu küre annesi ile ilgilidir. Sonra da ummadıkları bir anda askerler tarafından yakalanırlar.

2. Eren Nepo ve Herakles son derece kötü şartlarda, zindan denilebilecek bir yere götürülüp atılır. Talya ise askerler ile birlikte başka bir yere götürülür.

3. Eren Nepo burada Herakles'in gücünü kullanmamasına ve yarısı kadar bile gücü olmayan askerlere teslim olmasına isyan eder. Talya'nın başına bir şey gelmiş olma olasılığı Eren Nepo'yu çok rahatsız eder. Onun aksine Herakles gayet soğukkanlı bir hâlde beklemektedir.

4. Herakles'e görevlerini veren kral Eurystheus'un sarayına gelmişlerdir. Bu sarayda Eren Nepo ilk kez Hera ile karşılaşacaktır. Bu karşılaşma çok tatsız olaylara gebe dir.

5. Herakles ile Eren Nepo zindana atılır, Talya ise bilmedikleri bir yerde hapsedilir.

6. Zindanda kaldıkları süre içerisinde Herakles'in kendi gibi olmayan davranışları devam edecektir. Daha önce hiç yapmadığı bir şeyi yaparak derin ve uzun bir uykuya daldığı sırada ortaya bir fare çıkar.

7. Eren Nepo ve fare arasında yaşanan komik olaylar sonunda Herakles uyanır ve farenin Apollon'un askerlerinden Smintheus olduğu anlaşılır. Bu fare kaçmalarına yardım etmek amacıyla Apollon tarafından gönderilmiştir.

8. Smintheus'un yardımıyla saraydan kaçmayı başaran Herakles ve Eren Nepo, Talya'yı geride bırakarak Apollon'un gönderdiği iki Pegasus'un çektiği araba ile Arkadia'ya gider.

9. Arkadia'ya geldiklerinde Smintheus'un yardımıyla Artemis'in kutsal ormanına giderler. Geyik buradadır. Artemis'in düşmanlığı pahasına onu yakalamaktan başka çareleri yoktur.

10. Eren Nepo'nun ormanda karşılaştığı ilk sorun, günlerdir üstesinden gelmeye çalıştığı açlığını bastıramayacak duruma gelme-