



## Deneme 1-2-3



Tilki Kitap©

www.tilkikitap.com

tilki@matbumedya.com

0850 304 22 03

Yayıncı Sertifika No 28740

Genel Müdür: Emrah Çelik

Editör: Dilara ŞENTÜRK

Sayfa Tasarım: Seda Taşçı

Kapak Tasarım: Kemal Taşçı

Kapak Fotoğrafları: Seda Akın

Kitappad  
com

Kitaplobi  
com

Kitapşeyleri  
com

1. Basım, İstanbul, Kasım 2025

ISBN: 978-625-5779-50-2

Tilki Kitap Matbaa / İstanbul

Matbaa Sertifika No: 48138

---

Eserin tüm telif hakları yazara aittir. Yazar, bu baskı için basım-satış-dağıtım-tanıtım haklarını Tilki Kitap'a devretmiştir. Yazar, eserin kapak dahil içeriğindeki tüm materyallerin (metin, görsel öge, tablo...) yasal ve fikri sorumluluğunu kabul etmiştir. Tilki Kitap'ın kurumsal görüşü olmayabilir.

# DENEME 1-2-3

Yiğit Sezgin

## İÇİNDEKİLER

ÖNSÖZ .....	7
BÖLÜM 1 - İYİ NİYETİN FATURASI .....	9
BÖLÜM 2 - DOST DEDİĞİN.....	11
BÖLÜM 3 - EKSİLMİYORUM E(K)LİYORUM .....	13
BÖLÜM 4 - GÜÇLÜ GÖRÜNME YORGUNLUĞU .....	15
BÖLÜM 5 - PAHALI TECRÜBE .....	18
BÖLÜM 6 - HER İNSAN BİR SINAVDIR .....	20
BÖLÜM 7 - KIRILMADAN GÜÇLENMEK .....	23
BÖLÜM 8 - KENDİNİ AFFET .....	26
BÖLÜM 9 - KENDİNİ TANI .....	28
BÖLÜM 10 - HOBİ EDİN, YETENEĞİNİN FARKINDA OL .....	30
BÖLÜM 11 - KÜÇÜLEREK BÜYÜMEK .....	32
BÖLÜM 12 - YARGILAMAK KOLAY, ANLAMAK ZOR... 36	
BÖLÜM 13 - BEĞENDİĞİ YERDEN KONUŞAN, BEĞENMEDİĞİ YERDEN İŞİTİR .....	38
BÖLÜM 14 - BALIKTAN UÇMASINI BEKLEMEK .....	40
BÖLÜM 15 - BİLE BİLE LADES .....	43
BÖLÜM 16 - İKİNCİ ŞANS .....	45
BÖLÜM 17 – YAN YANA YÜRÜYENLER .....	47
BÖLÜM 18 - MUTLU OLDUĞUNLA EVLEN.....	49
BÖLÜM 19 - X'i BULMAK İÇİN Y'yi KAYBETMEK.....	52

BÖLÜM 20 – MELANKOLİ .....	54
BÖLÜM 21 – DERTSİZLİKTEN DERT ÇIKARTMAK .....	56
BÖLÜM 22 - KENDİNİ SÜREKLİ ANLATMAK ZORUNDA KALİYORSAN YANLIŞ YERDESİN .....	58
BÖLÜM 23 - SORUNUN KALİTESİ, CEVABIN KALİTESİNİ BELİRLER .....	60
BÖLÜM 24 - GÖMÜLDÜN ZANNETTİLER, OYSA SEN EKİLMİŞTİN .....	62
BÖLÜM 25 - BAŞARINA KİM SEVİNİR? .....	64
BÖLÜM 26 - İLLA SÖYLEYECEKSEN, İNCİTMEDEN SÖYLE.....	66
BÖLÜM 27 - YARANI SAKLARSAN BAŞKALARI BULUP DEŞER.....	69
BÖLÜM 28 - BAZEN BİRİNE DEĞER VERMEK, KENDİNE ZARAR VERMEKTİR.....	71
BÖLÜM 29 - KABULLENİŞ.....	73
BÖLÜM 30 – HER ŞEYİ BİLEMİYİZ.....	75
BÖLÜM 31 - İYİ İNSAN .....	77
BÖLÜM 32 - AN MESELESİ .....	79
BÖLÜM 33 - MİRAS .....	81
BÖLÜM 34 - PİYANGO ÇIKSA DEĞİŞMEM .....	84
BÖLÜM 35 - İNANÇ .....	86
BÖLÜM 36 - SON CÜMLELER .....	89



## -ÖNSÖZ-

Bazı insanlar, sadece yaşadıklarını anlatmak için değil, anlatarak hafiflemek için yazar.

Ben de onlardan biriyim.

Bu kitapta bir insanın, hayal kırıklığıyla, sessizliğiyle, kabulenişiyile ve güçlü duruşuyla, kendini daha iyi tanıyıp, yenisinden başlamaya çalışmasının hikâyesi var.

Çünkü fark ettim ki; herkesin acısı farklı olsa da hissi aynı.

Kırılmak aynı, susmak aynı, affetmek aynı, çaresiz hissetmek aynı, kendini bulmak aynı.

Ve bazen bir cümle, insanın yüreğinde yankı bulur,

“Ben de böyle hissettim” dedirtir.

İyi niyeti zayıflık sananlara inat,

Birilerinin kendini yalnız hissetmemesi için yazdım.

Her bölüm bir yara izi gibi... Ama hepsi iyileşmiş hâliyle duruyor burada.

Eđer bu kitabın bir yerinde kendini bulduysan güzel insan, bil ki yalnız değilsin.

Senin gibi dūşünen, hisseden, yorulan ama kendine inanan biri daha var bu satırların arasında.

Bu kitap bir iddia değil,

Bir kabullenişin, bir fark edişin, bir “Artık tamam” deyişin kitabı.

Bu kitabı yazarken kimseye akıl vermek istemedim.

Ben kimseye “Böyle yaşamalısın” demiyorum, diyemem de. Kendi tecrübelerimi paylaşmak istedim sadece.

Çünkü bir damla meniden fazlası değilim asla ama biliyorum ki; yazdığım her harfın bedelini ödedim ben.

## BÖLÜM 1 - İYİ NİYETİN FATURASI

### **Hayır...**

Sen, kimseye kötülük düşünmeden, içten içe ‘‘Ben olsam yapardım’’ diyerek yardım eden, insanları anlamaya, empati kurmaya ve kırmamaya çalışan biri misin?

Ah be... Seni daha çok üzerler güzel insan.

Nereden mi biliyorum?

Çünkü beni çok üzdüler.

Peki... En iyi misin yoksa enayi mi? Bunu sorguladın mı hiç?

Aradaki farkı biliyor musun?

Çoğu zaman ‘en iyi olmak’ ile ‘enayi olmak’ arasında sadece bir harf değil, bir hayal kırıklığı farkı vardır.

Sen iyilik yapmaya çalışıp hüsrana uğramışsındır. Kötü niyetin olmadığı halde kandırılmışsındır.

Kendine kızarsın, tek suçlu kendini görürsün. “Neden?”, “Nasıl?” sorularını kendine sorar durursun.

Suistimal edildiğinde anlarsın, o ‘kullanılmışlık’ hissi var ya insanı paramparça eder. Ama susarsın.

Susarsın, “Belki anlarlar” diye beklersin ama anlamazlar.

Çünkü çoğu insan senin sessizliğini zayıflık sanır.

Birçoğunun seni ‘salak’ görmesine ya da ‘geri zekâlı mısın’ diye başlayan nasihatlerine aldırış etme.

Git bak aynaya ve gördüğün kişiyle gurur duy.

Çünkü dünya kirlenirken, senin temiz kalışın bir isyan gibi aslında.

Belli ki kaybetmişsin, belli ki kırılmışsın ama vicdanınla başını yastığa koyduğunda, sen kazanansın.

***İnan bana “Geri zekâlı sanılmak, sahtekâr anılmaktan daha şereflidir.”***