

KIRIK SAATLERDE EDİLEN DUA
Gülseren Ünal

KIRIK SAATLERDE EDİLEN DUA



Tilki Kitap®
www.tilkikitap.com
tilki@matbumedya.com
0850 304 22 03
Yayıncı Sertifika No 28740

Genel Müdür: Emrah Çelik
Editör: Tuba Aslantaş
Sayfa Tasarım: Yusuf Efe Civelez
Kapak Tasarım: Nuri Çam



1. Basım, İstanbul, Temmuz 2026
ISBN: 978-625-8579-96-3
Tilki Kitap Matbaa / İstanbul
Matbaa Sertifika No: 48138

Eserin tüm telif hakları yazara aittir. Yazar, bu baskı için basım-satış-dağıtım-tanıtım haklarını Tilki Kitap'a devretmiştir. Yazar, eserin kapak dahil içeriğindeki tüm materyallerin (metin, görsel öge, tablo...) yasal ve fikri sorumluluğunu kabul etmiştir. Tilki Kitap'ın kurumsal görüşü olmayabilir.

Gülseren Ünal

İÇİNDEKİLER

YAZAR HAKKINDA.....	9
ÖYLE BİR GEÇER ZAMAN Kİ.....	11
SEVGİ EMEKLE BÜYÜR	12
YANGIN YERİ.....	13
GÜNEŞ MİSALİ DOĞACAK HER SABAH UMUTLARIM	14
BİTMİYEN YOLLAR.....	15
GÖNLÜMÜN HUZURU SEN	16
İNSAN KALABİLMEK	17
YORMUYORUM ARTIK KENDİMİ.....	18
GARİP BİR HİS	19
MASUM.....	20
SAF VE TEMİZ	21
ÇARESİZLİK NEDİR BİLİR MİSİN?.....	22
ÖZLEMEK NEYDİ?.....	23
BAŞ BAŞAYIZ.....	24
ÖYLE.....	25
SEN DE BEN GİBİ	26
ÖZLEM Mİ HAFİF KALIR?	27
SOL YANIM.....	28
KARA SEVDAM	29
ANILAR.....	30
İNCİNEN KALP	31
BEKLEYİŞLERİM	32
EVİM YURDUM SENSİN	33

YEŞİL IRMAK	34
DELİ GÖNÜL.....	35
HUZUR KOKAN KAFE	36
YARIM KALDI.....	37
ÇOCUK KALABİLMEK.....	38
DİLE GELSİN KALEMİM.....	39
HATIRALAR	40
GÜZEL İNSANA DENK GELMEK	41
OLMUYORSA OLURUNA BIRAK.....	42
DİZİ DİZİ EVLER.....	43
GÖZYAŞI.....	44
EN BÜYÜK HAYKIRIŞ BAZEN SUSMAKTIR.....	45
EVLAT	46
ZİYAN OLDU ONCA GÜZEL DUYGUYA.....	47
UMUT ET, ÇİÇEK AÇSIN.....	48
BABAM.....	49
KALBİN NEYSE DIŞA O YANSIR	51
BEŞ KIZ KARDEŞ.....	52
NEYDİ GÖREMEDİKLERİMİZ?	53
ECRİN.....	55
BİR TEK GERÇEK.....	56
ZAMAN.....	58
CAM KIRIKLARI	59
PAMUK KALPLI.....	60
UZADIKÇA UZAYAN BİR YOL.....	61
GÖKKUŞAĞI	62
DUA	63
ZOR BİR ZAMAN	65
ANNEM.....	66
HAKİKAT.....	67

ZİYAN OLDU.....	68
GÖNÜL GÖZLE GÖRÜR.....	69
İLK HEYECAN	70
YALNIZSIN TIPKI SEN DE BENİM GİBİ.....	71
DÖRT MEVSİM MİSALİ.....	73
HASRET RÜZGÂRLARI	74
HUZURA DAVET	75
SANA DAİR.....	76
ZAMANIN İZLERİ KALMIŞ.....	77
YOKLUĞUN EN UZUN MEVSİM	78
TARİFİ YOK GİBİ.....	79
MUHTAÇ KAL HOR GÖRDÜKLERİNE.....	80
SENİ SARMALAYACAĞIM.....	81
SEVDA MASALI.....	82
OLMAKLA OLMAMAK ARASI.....	83
ESKİSİ GİBİ DEĞİLİM	84
SESSİZ ÇİĞLİK	85
YALNIZLIK KAPISI	86
SABAH OLMASIN	87
ZAMAN SEN VAKTİ	88
ANLATAMIYORUM FAKAT SEN ANLA	89
SU GİBİ AKIP GİDEN ZAMAN	90
AŞK NE GARİP	91
GÜLÜMSE	92
VAZGEÇTİM ÇOK BİLMEKTEN	93
HOŞÇA KAL DİYEBİLMELİ	94
BÜTÜN YOLLAR SEN.....	95
“YANIBAŞINDAYIM” DİYEBİLECEK BİRİ OLMALI.....	96
SESLENİŞ	97
ACİZİZ BİZ KULLAR.....	98

HER YARA BİR ÖĞRETMENDİR.....	99
İNSAN EN ÇOK KENDİNİ SEVMELİ.....	100
SEVGİNİN İMTİHANI ÖZLEMEK.....	102
ÇİÇEK AÇARSA GÖNÜLDE BAHARIN GELİŞİDİR.....	103
GÖZ GÖRDÜ GÖNÜL ORADA KALDI.....	104
GEÇİP GİDEN YILLAR SİZİ DE UNUTMADIM	105
AYDINLANMAK İÇİN YANMAK GEREK	107
SENİ UNUTMAYI BAŞARAMADIM	108
RENKLERİN VEDASIDIR EYLÜL	109
ŞİİR KOKULU ADAM	110
GÖKYÜZÜ DİLE GELDİ	111
VAKİT DİNLENME VAKTİ.....	112
CENNET KOKTU HER YER.....	113
TAKILI KALDI İSMİN.....	114
BAKTIKÇA DOYAMADIĞIM HUZURUMSUN.....	115

YAZAR HAKKINDA

Yazar, Çorum'da dünyaya gelmiştir. Eğitim hayatını Amasya'da sürdürmüştür; ailesinin maddi imkânlarının sınırlı olması nedeniyle öğrenimine açık öğretim yoluyla devam etmiştir. Eğitim süreci boyunca bir yandan çalışarak ailesine maddi destek sağlamıştır.

Çocukluk yıllarından itibaren en büyük hayallerinden biri yazar olmak olan Ünal, bu hedefinden hiçbir zaman vazgeçmemiştir. Azmi ve inancı sayesinde hayalini gerçeğe dönüştürerek ilk kitabı “Kalp Tınısına Yaslanmış Aşk”, ikinci kitabı ise “Kırık Saatlerde Edilen Dua” adlı eserlerini kaleme almıştır.

Bu eserleri yazmaktaki amacı; okurların yüreğine dokunmak, onlara ilham olmak ve güzel örnekler sunabilmektir. Kendi hayallerine ulaşmış biri olarak, herkesin emek ve kararlılıkla hedeflerine ulaşabileceğine inanmaktadır.

Yazarın en büyük mesajı şudur: Hayaller asla küçümsememelidir; çünkü bir gün, tıpkı kendi hayalinde olduğu gibi, beklenmedik bir anda çiçek açabilir.

ÖYLE BİR GEÇER ZAMAN Kİ

Zaman alır bazen, zora veda edebilmek için.
Kalıcı diye düşündüğün her şey geçecek elbet.
Canın çok acıyacak, kalbin kırılacak,
Biraz da zaman alacak belki.

Nefessiz kaldığını hisseder gibi olacaksın,
Payına sükûnet ve sabır düşecek.
Sessizce, تنها bir köşede
Süzülen gözyaşların misali
Onlar da akıp gidecek.



SEVGİ EMEKLE BÜYÜR

Sevmedi kimse beni sen gibi.
Ya da ben hiç hissedemedim
Senden başkasıyla...

Bakışlarıyla okşamadı başımı,
Ellerimden sımsıkı tutmadı.
Gülümsemedi öyle içten, öyle samimi

Sen gittin,
Soğuk kaldı.
Yaşanan her şey ardın sıra.



YANGIN YERİ

Nereye baksam acı, ızdırap...
Nasıl mutlu, umutlu olabilirim ki?

Dört bir yanım mahşer yeri.
Mazlumlara zalimlere yenik,
Herkes sus pus seyrediyor çaresizce.

Dünya yangın yeri...
Ne çok anlatmak isteyip de
Anlatamadıklarım
Dillendiremediklerim var.

İçin için can çekişlerim,
“Bir umut” deyip sustuklarım...

