

**KULE  
KİTAP**

**EREN NEPO VE HERAKLES'İN MACERALARI 9:  
YER ALTINDAN OLİMPOS'A DÖNÜŞ**

Nesli Han



**Kule Kitap®**

www.kulekitap.com

kitap@matbumedya.com

0850 304 22 03

Yayıncı Sertifika No 28740

Genel Müdür: Emrah Çelik

Yayın Yönetmeni: Özgür Türkoğlu

Editör: Sin Eren

Son Okuma: Ahmet Güler

Mizanpaj Tasarım: Seda Taşçı

Kapak Tasarım: Merve Ökten

1. Basım, İstanbul, Ocak 2026

ISBN: 978-625-6086-67-8

Tilki Kitap Matbaa / İstanbul

Matbaa Sertifika No: 48138

---

"Kule Kitap Yayınevi tarafından baskıya hazırlanan eserlerin hukuki sorumluluğu tamamen yazara aittir."

**EREN NEPO VE HERAKLES'İN  
MACERALARI 9: YER ALTINDAN  
OLİMPOS'A DÖNÜŞ**

**Nesli Han**



# İÇİNDEKİLER

|   |    |
|---|----|
| KULE KİTAP YAYINEVİNİN YAYIN ESASLARI .....           | 7  |
| ÖN SÖZ.....   | 11 |
| ESERİN İSKELETİ .....                                 | 15 |
| TEŞEKKÜR .....  | 21 |
| GİRİŞ.....  | 25 |
| 1. BÖLÜM  |    |
| ORFE VE KAYIP AĞAÇ PERİSİ EVİRİDİKE.....              | 33 |
| 2. BÖLÜM  |    |
| YERALTINA GİDİŞ DÖNÜŞ PLANLARI.....                   | 45 |
| 3. BÖLÜM  |    |
| BU KEZ GAFİL AVLANMAYACAKTİM<br>AMA BAŞARAMADİM ..... | 53 |
| 4. BÖLÜM  |    |
| GÜCÜMÜ ANLAMAM ZAYIFLIĞIMI<br>KEŞFETMEMLE OLDU.....   | 63 |
| 5. BÖLÜM  |    |
| BEREKET TANRIÇASININ SARAYINDA .....                  | 77 |
| 6. BÖLÜM  |    |
| TANRIÇANIN EVLAT HASRETİ .....                        | 89 |
| 7. BÖLÜM  |    |
| YERALTI DİYARINA SAKİNCE GİRİYORUZ .....              | 97 |

|                                 |     |
|---------------------------------|-----|
| 8. BÖLÜM                        |     |
| PARAGÖZ KHARON'UN STYX IRMAĞI   |     |
| ÜZERİNDEKİ HAİN TUZAĞI .....    | 109 |
| 9. BÖLÜM                        |     |
| BİLİNMEYENE YAPTIĞIM YOLCULUKTA |     |
| EN İYİ BİLDİĞİM YERDEYİM.....   | 123 |
| 10. BÖLÜM                       |     |
| BENİM BİR BABAM VAR .....       | 137 |
| 11. BÖLÜM                       |     |
| KERBEROS.....                   | 145 |
| 12. BÖLÜM                       |     |
| EVİME GİDİYORUM.....            | 157 |
| 13. BÖLÜM                       |     |
| SON DÖVÜŞ VE KUTSANIŞ .....     | 169 |
| SÖZLÜK .....                    | 176 |

# KULE KİTAP YAYINEVİNİN YAYIN ESASLARI

Kule Kitap:

Sağlam yapıları ve uzun ömürleriyle bilinen kuleler gibi üzerinde yükseldiği entelektüel ve sanatsal değerlerle zamanın yıpratıcılığına direnen, geçmiş ile gelecek arasında kurduğu bağla yarınlar için zengin bir miras bırakmayı hedefleyen bir yayinevidir.

Klasikten moderne uzanan kültür vadisinde, okuyucularına zihinsel olarak daha yüksek bir bakış açısı ve estetik beğeni kazandıracak fikir ve sanat eserlerini yayımlamayı amaçlar.

İlkeli yayıncılık anlayışıyla, Anayasa'da belirtilen Türkiye Cumhuriyeti'nin temel niteliklerine ve toplumun değerlerine bağlı kalacak, hiçbir ideolojinin veya politik düşüncenin hizmetinde olmayacaktır.

Bünyesine katacağı eserleri seçerken bunların kendinden sonrakilere kılavuzluk edebilecek, ilham verebilecek, içerikleriyle özgün, dil ve anlatımıyla yüksek kalitede olmasına dikkat edecektir.

Ticari kaygılardan ziyade edebî, sanatsal veya bilimsel değere göre toplumun genel yararına uygun, eğitici, bilgilendirici ve estetik değerler taşıyan eserlerin seçilmesine özen gösterecektir.

Farklı bakış açılarına, kültürlere ve dillere yer verecek zengin bir yayın portföyüyle eser çeşitliliğini artırırken bu eserleri ait oldukları kültürde de nitelikleriyle öne çıkmış seçkin eserler arasından seçecektir.

Yayımlayacağı eserlerin her safhasını akademik bir titizlikle takip edecek; dil bilgisi, yazım kuralları, tutarlılık ve anlam bütünlüğü gibi konularda sıkı bir editoryal süreçten geçmesini sağlarken Türk Dil Kurumunun Yazım Kılavuzu'nda belirtilen esaslar çerçevesinde hareket edecektir. (Tarih konulu eserlerde, özellikle Arap harfli kaynaklarla yapılacak çalışmalarla uyumlu olması açısından, özel isimlerin yazımında ait olduğu dildeki yazılışı esas alınacaktır.)

Yazarlardan intihal ve etik ihlali yapmadıklarına dair yazılı beyan alacak, fikri mülkiyet hakları konusunda hassasiyet gösterecektir.

Her kitabı bir miras olarak yarınlaraya emanet ederken sıradan kitaplardan ziyade derinlik ve anlam arayan okurlarını entelektüel bir zirve yolculuğuna davet ediyor.

Faydalı olmak dileğiyile...



## ÖN SÖZ

Bir önceki maceralarında Hesperidlerden almayı başardıkları altın elmayı Hera'ya getiren kahramanlarımızı, Hera bu eserde Hades'in dünyasına gönderir. Ancak yeraltı dünyasına nereden ineceğini bilmeyen kahramanlarımız, oradan dışarı nasıl çıkacaklarını da bilmemektedir.

Öncelikle Hades'in yeraltı dünyasına nasıl ineceklerini öğrenebilmek için Atina yakınlarındaki Eleusis tapınağına gidip Tanrıça Demeter'e ulaşırlar. Tanrıça'nın yanında bulunan kızı Persephone ile beraber yeraltı diyarına inerler. Kahramanlarımızı burada karanlık bir dünya karşılayacaktır. Karanlığı altın kürenin ışığıyla aydınlatarak Styx Irmağı'nın kenarına kadar gelirler. Bu ırmağın diğer tarafında Tanrı Hades ve sevgili eşi Tanrıça Persephone vardır.

Irmağın üzerinde yaşlı kayıkçı Kharon onları beklemektedir. Kayıkçının onları diğer tarafa geçireceğini düşünürler ancak kayıkçı bunun için para ister. Yanlarında hiç para ol-

mayan kahramanlarımız ile kayıkçı arasında bir çekişme başlar. Eren Nepo bu pazarlıktan sıkılarak karşıya yüzerek geçebileceğini düşünür ve ırmağa atlar. Böylece bu uzun yolculukta kat ettiği yolun çarkını da geriye doğru çevirmiş olur. Gözlerini açtığında başladığı noktaya geri döndüğünü ve Tenedos Adası'nda olduğunu fark eder.

Bir vedalaşma ve yeniden başlamanın bir arada olacağı bu eserde, kahramanlarımız kat ettikleri yolun hediyesini alacaktır. Maceranın devamında geri dönmeyi başaran Eren Nepo, yeraltının vahşî köpeği Kerberos ile mücadelesinde başarılı olacak ve annesine sonsuza kadar kavuşacaktır.

Ana kahramanımız Eren Nepo ile tüm dünyanın yakından tanıdığı mitolojik kahramanımız Herakles'in yolculuğunda ve yaşadıkları maceralarda, okuyucu kitlemiz olan ergenlik dönemindeki çocuklarımız insani erdemlerin zaman, çağ ve coğrafyaya göre değişmediğini idrak edecektir.

Okuyucu kitapta geçmiş medeniyetlerde yaşayan insanlar ve onların yaşantılarıyla gü-

nümüz arasında bağ kuracaktır. Aynı topraklar üzerinde yaşanmış ya da yaşandığına inanılan olaylar ile bu olayların içindeki kahramanları günümüz dünyasında yaşayan insanlar ve hayatları ile bağdaştıracaktır. Bir yandan hayata bakış perspektifini geliştiren okuyucu diğer yandan da hayal gücünü ve ona bağlı yaratım gücünü geliştirecektir. Tüm bu detaylar sürükleyici bir fantastik hikâye üzerinden anlatılmaktadır. Bu hikâye evrensel normlarda tüm gençlerin yaşantılarını kapsadığı gibi mitolojik varlıkları da bünyesinde barındırmaktadır. Bu hâliyle eser Fantastik Çocuk Edebiyatı türünün bir örneği olmaya adaydır.

Yoğun olarak mitolojik karakterlerin kahramanlık öykülerine odaklanan kitap, erkek çocuklarının daha dikkatini çekecek olsa da kitapta ana karakterimiz olan Eren Nepo'nun kendisi gibi on iki yaşında olan kız arkadaşı Talya'nın varlığı kız çocuklarının da kitaba ilgisini sağlayacaktır.

Anlatılmak istenenlerin mitolojik hikâyeler ile eserde her bölümün içinde o bölüm ile ilgili bir iki görselin olması okuyucunun hayal gücü-

nü yönlendirecek, heyecanını ve kitaba ilgisini arttıracaktır.

Eserin basımını gerçekleştiren Kule Kitap Yayınevinin yönetici ve çalışanlarına teşekkür ederim.

Nesli Han

Samsun, 06.02.2025

## ESERİN İSKELETİ

1. Serinin dokuzuncu ve son eseri olan eserimizde kahramanlarımız Herakles, Talya ve Eren Nepo bir önceki maceralarında Hesperidlerden altın elmayı almayı başarmıştır.

2. Bir önceki eserde kahramanlarımız Hera'ya elmayı götürerek yeraltı dünyasına inme iznini de alırlar.

3. Ancak yeraltı dünyasında onları son bir görev beklemektedir. Hades'in acımasız köpeği Kerberos'u Olimpos'a getirmeleri hâlinde Herakles ailesine, Eren Nepo da annesine kavuşacaktır.

4. Kahramanlarımız yeraltına inmek için yola çıkmadan önce ormanda sanatçı Orfe ile karşılaşır. Orfe, eşi ağaç perisi Eviridike'nin bir yılanın peşinden Hades'in ülkesine gittiğini söyler. Orfe, Hades'in dünyasına inebilen tek tanrı olan Hermes'ten yardım istese de Hermes'in ona Eren Nepo'nun yardım edebileceğini söylemesi üzerine kahramanlarımızın peşine takılacaktır.

5. Hades'in dünyasına inmenin yolunu öğrenebilmek için önce hep birlikte Atina yakınlarındaki Eleusis Tapınağı'na gidip tapınağın üzerindeki bulutların arasında Demeter'in sarayını bulurlar. Tanrıçanın kızı Persephone de annesinin yanındadır.

6. Demeter'den yeraltına inmenin yolunu öğrenirler. Yeraltına incekleri kapıya onları Persephone götürecektir. Buradan beraber geçerler ancak tanrıça içeride sarayının muhafızları eşliğinde eşi Hades'in yanına gider. Kahramanlarımız bilmedikleri bir yerde yalnız kalacaktır.

7. Eren Nepo'nun, tılsımını çözmeyi başardığı altın küresinin ışığıyla etraflarını görmeyi başaran kahramanlarımız bu karanlık yolda ilerleyerek Styx Irmağı kıyısına kadar gelirler. Irmağın kıyısında onları bir kayıkçı beklemektedir. Karşıya geçmeden Kerberos'a ulaşmanın mümkün olmadığını bilen kahramanlarımız, kayıkçı ile sıkı bir mücadeleye tutuşurlar.

8. Yaşlı kayıkçı Kharon son derece para-gözdür. Kahramanlarımızı karşıya geçirmek

için altın para ister fakat kahramanlarımızın yanında hiç para yoktur.

9. Daha fazla sabredemeyen Eren Nepo, yüzerek kayığa ulaşabileceğini düşünür ve arkadaşlarını geride bırakarak Styx Irmağı'na atlar.

10. Fakat hiç de uysal olmayan bu ırmak kabararak Eren Nepo'yu yutar. Gözlerini açtığında kendini yeniden başladığı noktada, Tenedos Sahili'nde bulan Eren Nepo, başladığı noktaya geri dönüş yapmıştır.

11. Büyük bir panikle yeniden antik çağa dönebilmek için yoğun bir çabaya düşen Eren Nepo, bir anda karşısında onu büyüten annesini ve dedesini bulur. Onu büyüten ebeveynleri tarafından hiç tanınmadığını gören Eren Nepo, o zamana kadarki sırlara yeni bir sır ekler.

12. Tenedos Adası'ndan antik çağa geçebilmek için Eren Nepo; Teles, Psinoe ve Cey-si'nin yardımını ister ve Teles'in yardımıyla geri döner.

13. Styx Irmağı'nın kenarında arkadaşlarıyla yeniden bir araya gelen Eren Nepo'nun

cebi bu kez para doludur. Paraları Kharon'a vererek onu kandıran Eren Nepo, sonunda nehrin karşısına geçmelerini sağlar.

14. Burada Kerberos ile karşılaşacaklardır. Kerberos'u, Orfe'nin lir çalması sakinleştirir ve uyutur. Böylece kahramanlarımız Hades'in köpeğini öldürmeden Olimpos'a götürebilecektir. Bunun için Hades ve Persephone onlara yardım eder.

15. Orfe ise Hades'in eşi Eviridike'yi geri vermesiyle ödüllendirilir.

16. Kahramanlarımız Olimpos'a döndüklerinde onları burada ödülleri beklemektedir.

17. Eren Nepo da Herakles de ailelerine kavuşacaktır.

Bu kitapta vefa, sevgi, saygı ve belirlenen hedefe yılmadan yürüme temaları üzerinde durulmuştur...