

**KULE
KİTAP**

**EREN NEPO VE HERAKLES'İN MACERALARI 8:
HERAKLES VE ALTIN ELMALAR**

Nesli Han



Kule Kitap©

www.kulekitap.com

kitap@matbumedya.com

0850 304 22 03

Yayıncı Sertifika No 28740

Genel Müdür: Emrah Çelik

Yayın Yönetmeni: Özgür Türkoğlu

Editör: Sin Eren

Son Okuma: Ahmet Güler

Mizanpaj Tasarım: Seda Taşçı

Kapak Tasarım: Merve Ökten

1. Basım, İstanbul, Ocak 2026

ISBN: 978-625-6086-66-1

Tilki Kitap Matbaa / İstanbul

Matbaa Sertifika No: 48138

"Kule Kitap Yayınevi tarafından baskıya hazırlanan eserlerin hukuki sorumluluğu tamamen yazara aittir."

**EREN NEPO VE HERAKLES'İN
MACERALARI 8: HERAKLES VE
ALTIN ELMALAR**

Nesli Han



İÇİNDEKİLER

KULE KİTAP YAYINEVİNİN YAYIN ESASLARI	7
ÖN SÖZ.....	11
ESERİN İSKELETİ	15
TEŞEKKÜR	21
GİRİŞ.....	25
1. BÖLÜM	
HERA: TUZAKLARLA DOLU BİR TANRIÇA	31
2. BÖLÜM	
ÖFKE KURBANI HERAKLES.....	39
3. BÖLÜM	
TANRIÇA'NIN ÜZERİNE KUSMAMALIYDIM!	49
4. BÖLÜM	
BİLİNMEYENE YOLCULUK	59
5. BÖLÜM	
TANRIÇAYI KANDIRMAK	69
6. BÖLÜM	
BÜYÜLÜ ADA.....	79
7. BÖLÜM	
İHTİYAR BİR TANRININ YARDIMI	89
8. BÖLÜM	
DÜNYANIN SONUNA DOĞRU	103

9. BÖLÜM	
DÜNYANIN YÜKÜ HERAKLES'İN SIRTINDA.....	115
10. BÖLÜM	
HAYAL ETMEK BAŞARMAK,	
BAŞARMAK MUTLULUKTUR.....	125
SÖZLÜK	138

KULE KİTAP YAYINEVİNİN YAYIN ESASLARI

Kule Kitap:

Sağlam yapıları ve uzun ömürleriyle bilinen kuleler gibi üzerinde yükseldiği entelektüel ve sanatsal değerlerle zamanın yıpratıcılığına direnen, geçmiş ile gelecek arasında kurduğu bağla yarınlara zengin bir miras bırakmayı hedefleyen bir yayinevidir.

Klasikten moderne uzanan kültür vadisinde, okuyucularına zihinsel olarak daha yüksek bir bakış açısı ve estetik beğeni kazandıracak fikir ve sanat eserlerini yayımlamayı amaçlar.

İkeli yayıncılık anlayışıyla, Anayasa'da belirtilen Türkiye Cumhuriyeti'nin temel niteliklerine ve toplumun değerlerine bağlı kalacak, hiçbir ideolojinin veya politik düşüncenin hizmetinde olmayacaktır.

Bünyesine katacağı eserleri seçerken bunların kendinden sonrakilere kılavuzluk edebilecek, ilham verebilecek, içerikleriyle özgün, dil ve anlatımıyla yüksek kalitede olmasına dikkat edecektir.

Ticari kaygılardan ziyade edebî, sanatsal veya bilimsel değere göre toplumun genel yararına uygun, eğitici, bilgilendirici ve estetik değerler taşıyan eserlerin seçilmesine özen gösterecektir.

Farklı bakış açılarına, kültürlere ve dillere yer verecek zengin bir yayın portföyüyle eser çeşitliliğini artırırken bu eserleri ait oldukları kültürde de nitelikleriyle öne çıkmış seçkin eserler arasından seçecektir.

Yayımlayacağı eserlerin her safhasını akademik bir titizlikle takip edecek; dil bilgisi, yazım kuralları, tutarlılık ve anlam bütünlüğü gibi konularda sıkı bir editoryal süreçten geçmesini sağlarken Türk Dil Kurumunun Yazım Kılavuzu'nda belirtilen esaslar çerçevesinde hareket edecektir. (Tarih konulu eserlerde, özellikle Arap harfli kaynaklarla yapılacak çalışmalarla uyumlu olması açısından, özel isimlerin yazımında ait olduğu dildeki yazılışı esas alınacaktır.)

Yazarlardan intihal ve etik ihlali yapmadıklarına dair yazılı beyan alacak, fikri mülkiyet hakları konusunda hassasiyet gösterecektir.

Her kitabı bir miras olarak yarınlaraya emanet ederken sıradan kitaplardan ziyade derinlik ve anlam arayan okurlarını entelektüel bir zirve yolculuğuna davet ediyor.

Faydalı olmak dileğiyile...



ÖN SÖZ

Kurgusunu mitolojiden ilham alan bu eser, dokuz kitaptan oluşan serinin sekizinci kitabı olarak tasarlanmıştır. Tanrıların tanrısı Zeus'un herkes tarafından tanınan kahraman oğlu Herakles'in on iki görevinden biri olan "Hesperidlerin altın elmalarını Tanrıça Hera'ya götürmek", kitabımızın merkezindedir. Eserin başkahramanları ilk eserlerde olduğu gibi yine Herakles, Talya ve Eren Nepo'dur.

Bu eserde kahramanlarımız daha önceki maceralarında olduğu gibi Kral Eurystheus'a değil Olimpos'a giderek onun da emir aldığı Hera'nın karşısına bizzat çıkacaktır. Hera kahramanlarımızın başka tanrı ve kahramanlardan yardım almasını bahane ederek daha önce başarıyla tamamladıkları tüm görevlerini geçersiz sayacaktır. Kahramanlarımız tam umutsuzluğa kapılmak üzereyken Hera, eşi Zeus'un kalbini kırmaktan çekinerek kahramanlarımıza son bir görev vereceğini söyleyecektir.

Yeni görevleri Hesperidlerin (güneşin battığı yerin perileri) koruduğu ve Hera'ya toprak

ana Gaia tarafından düğün hediyesi olarak verilen altın elma bahçesinden altın bir elma getirmeleridir. Ancak kahramanlarımız bahçelerin yerini bilmemektedir. Bu nedenle önce Ege Denizi Tanrısı olan Nereus'tan bahçelerin yerini öğrenecek, ardından Akdeniz'de bulunan Cebelitarık Boğazı'ndaki bahçelere doğru -Amazon kraliçesi Hippolyta'nın desteğiyle yolculuğa çıkacaktır.

Yolculuğun sonunda bahçeye giden kahramanlarımız Eren Nepo'nun bir hatası sonucu Hesperid perilerinin saldırısına uğrayarak buradan kaçacaktır. Daha sonra perilerin babası olan Atlas ile son derece riskli bir anlaşma yaparak elmalara ulaşmanın bir yolunu bulacaklardır. Bu süreçte sabırla beklemenin ve sorunların üstesinden gelmek için çözüm üretmenin önemine ivedilikle değinilecektir.

Ne yazık ki elmaları aldıktan sonra bahçenin bekçisi Hera'nın yüz başlı canavarı Ladon'un saldırısına uğrayacak ancak Eren Nepo'nun kendi gücünü keşfetmesi ve kendine güveni sonucu canavardan kurtularak, elmaları Hera'ya teslim etmek üzere Olimpos'a doğru yola çıkacaklardır. Burada Eren Nepo altın kü-

resini ve kendi gücünün bir kısmını daha keşfedecektir.

Eserin basımını gerçekleştiren Kule Kitap Yayınevinin yönetici ve çalışanlarına teşekkür ederim.

Nesli Han

Samsun, 06.02.2025



ESERİN İSKELETİ

1. Serinin sekizinci kitabında, Eren Nepo ve yol arkadaşları İber Yarımadası'nın güneyinde (Cebelitarık Boğazı) bulunan ve Hesperidler (güneşin battığı yerin perileri) tarafından korunan Altın Elma Bahçeleri'ne doğru bir yolculuğa çıkacaktır.

2. Kahramanlarımıza bu kez görevleri tanrıça Hera'nın bizzat kendisi tarafından verilir.

3. Hera tarafından Olimpos'a çekilen kahramanlarımızın bu zamana kadar başarıyla yerine getirdiği tüm görevler, başka tanrı ve kahramanlardan yardım almaları gerekçesiyle Hera tarafından -haksızca- geçersiz sayılır.

4. Kahramanlarımızın yaşadığı hayal kırıklığına tepki gösteren Zeus'un etkisiyle Hera kahramanlarımıza son bir görev daha verir. Ancak bu kez kimseden yardım almamaları şartını koymuştur.

5. Kahramanlarımız ilk kez Akdeniz'i baştan başa geçecek, gök kubbeyi taşıyan Atlas'ın üç kızı Hesperid kızlarının koruduğu Altın Elma Bahçeleri'ne ulaşacaklar ve bura-