



Bitmeyen Şiir
Emrah Eker

BİTMİYEN ŞİİR



Tilki Kitap®
www.tilkitap.com
tilki@matbumedya.com
0850 304 22 03
Yayıncı Sertifika No 28740

Genel Müdür: Emrah Çelik
Editör: Zeynep Karaca
Sayfa Tasarım: Seda Taşçı
Kapak Tasarım: Merve Ökten



1. Basım, İstanbul, Ocak 2026
ISBN: 978-625-5779-86-1
Tilki Kitap Matbaa / İstanbul
Matbaa Sertifika No: 48138

Eserin tüm telif hakları yazara aittir. Yazar, bu baskı için basım-satış-dağıtım-tanıtım haklarını Tilki Kitap'a devretmiştir. Yazar, eserin kapak dahil içeriğindeki tüm materyallerin (metin, görsel öge, tablo...) yasal ve fikri sorumluluğunu kabul etmiştir. Tilki Kitap'ın kurumsal görüşü olmayabilir.



Emrah Eker

İÇİNDEKİLER

YAZAR HAKKINDA.....	7
Yazgı	9
Sıtma.....	10
Yalnızlık	13
Bitmeyen Rüya.....	17
Kızıl Hatıra	19
Ekim:	19
Kasım:	20
Aralık:	21
Ocak:	22
Şubat:.....	23
Mart:.....	24
Ve Nisan:.....	25
Merdivenli Saatler	29
Koyumuz.....	30
Kırılғанım	33
Ayna	39
Ağır Gelir.....	41
İkiz Ruhlar.....	45
Bitmeyen Şiir 1... (Rüya Dalgaları)	61
Bitmeyen Şiir 2 ... (Rüya Dalgaları Onun Dilinden)	69
Bitmeyen Şiir 3... (Sahipsiz Kalpler Rıhtımında)	73
Bitmeyen Şiir 4 (Onun Dilinden).....	77
Bitmeyen Şiir 5	81
Bitmeyen Şiir 6 (Fırtına).....	87
Bitmeyen Şiir 7 (Münacat)	89
Bitmeyen Şiir 8 (Fırtına Bittiğinde O'nun Dilinden)	97
Bitmeyen Şiir 9 (Sitem).....	99
Bitmeyen Şiir 10 (Ölüm Cana Gelmeden).....	103

Cennet Köşesi	106
Bitmeyen Şiir 11 (Zulüm Çağı Sessizliği).....	109
Bahtımız... ..	111
Bitmeyen Şiir 12 (Münacat 2).....	113
Bitmeyen Şiir 13 (Gazel).....	117
Bitmeyen Şiir 14 (Dileyiş)	121
Bitmeyen Şiir 15 (Çılgılık).....	123
Bitmeyen Şiir 16 (Vuslat).....	127
Cafuné.....	129
Bitmeyen Şiir 17 (Dervişe Mektup)	131
Bitmeyen Şiir 18 (2 Elif & 2 Be).....	133
Bitmeyen Şiir 19 (Uyanış)	137
İntibah.....	141
Ayna ve Sır.....	143
Sen Bana Bakma Güzellik... ..	147

YAZAR HAKKINDA

Emrah Eker (Akasha), 1976 yılında Mersin’de doğdu. İlk öğreniminin bir bölümünü Libya’da, ortaokul ve lise eğitimini Tarsus’ta tamamladı. 1998 yılında Erciyes Üniversitesi Tarih Bölümü’nden mezun oldu ve 1998 – 2015 yılları arasında tarih öğretmenliği yaptı.

Genç yaşlardan itibaren insanın varoluş yolculuğu, kader, bilinç ve enerji kavramlarına yönelen yazar; şiiri yalnızca bir anlatım biçimi değil içsel dönüşümün dili olarak görür. Yazılarında mistik sezgiyi sade ve modern bir anlatımla buluşturmayı amaçlar.

1995 yılından bu yana Avcı Wing Tsun ve Escrima disiplinleriyle ilgilenmektedir. Avcı Wing Tsun sisteminde Sifu ünvanına sahip olan Eker, bu çalışmalarını beden, zihin ve bilinç bütünlüğü içinde ele alır.

Uzun yıllardır numeroloji ve enerji alanında çalışmalarını sürdüren yazar, bu birikimini edebi bir dile dönüştürerek hem danışmanlık hem yazarlık alanında üretim yapmaktadır. İlk kitabı Arınış; aşk, kader, tekâmül ve ilahi sistemin katmanlarını bir araya getiren spiritüel bir anlatı sunar.

Yazılarında ve şiirlerinde insanın kendine dönüş temasını işler. Eserlerinde mistik derinliği modern dilin yalınlığıyla buluşturur ve çalışmalarına “Akasha” mahlasıyla devam etmektedir.



Yazgı

Hüküm içinde hüküm, yazgı içinde yazgı
Kader, garip muamma sonsuzluk kaleminden...

Şiir Hakka ulaşmak için içimde ezgi
Şiir elmas cevheri bir gönül madeninden...

Sevda aşkın yarası, kalpte derin bir çizgi
Aşk sevdanın mayası, ruhu elest bezminden...

Ruh ilahî bir emir, gözü ilham ve sezgi
Sonsuzluğa göz kırpar anahtar deliğinden

Nisan 2014



Sıtma

Sevda tılsımları esmiş doğarken
İsmimi erenler aşk'tan koparmış
Sevmesine sevecekmişim lakin
Bahtımda çöllerden bir yanık izi
Göbeğimde hicran yarası kalmış

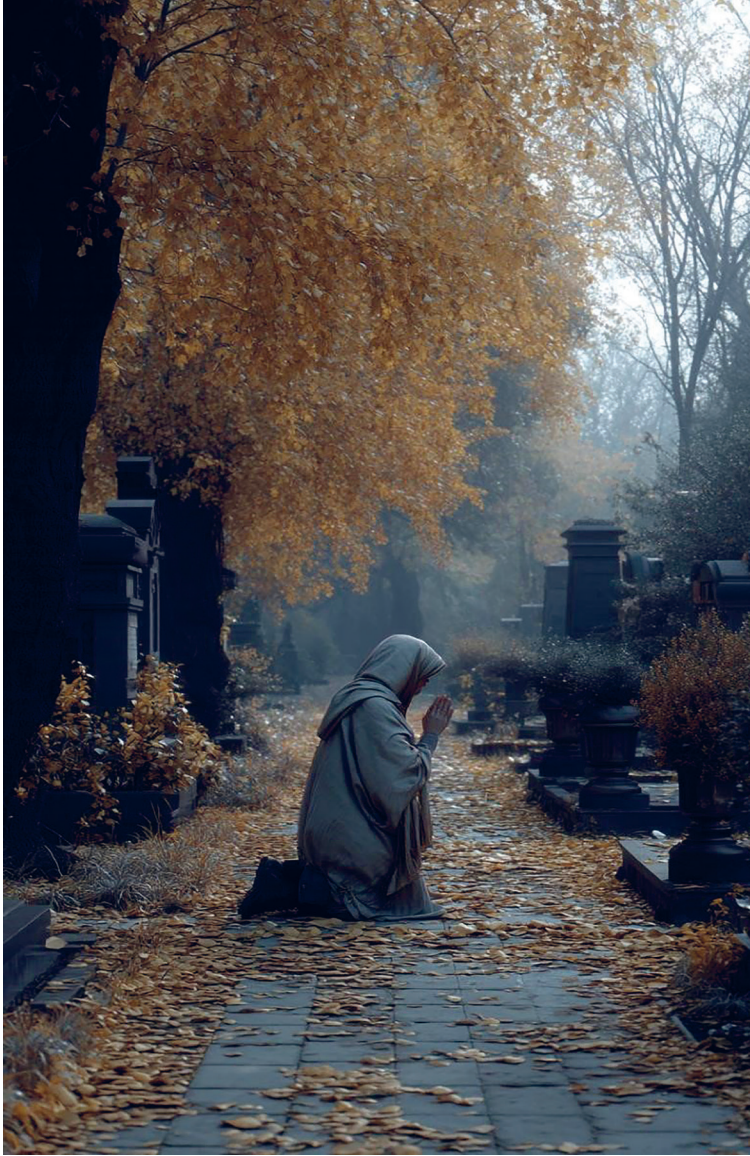
Suya benziyormuş ilk bakışlarım
Hüznümü ilk aydan sağlamış ebeler
Gülmesine gülecekmişim lakin
Bir ceylan kaçırmış gamzelerimi
“İlk ağız süt” diye gam emzirmişler...

Bin bir gece sürmüş ilk masallarım
Yer yer beşiğimi sıtma sallarmış
Susmasına susacakmışım lakin
Kulağımda acemşiran ninniler,
Şehla bakışımnda bir ateş kalmış...

Nice derin uykularda kalmışım.
Kekik koklatmışlar, nar içirmişler
Uyanmasına uyanırmışım lakin
Yüreğimde Torosların sarplığı,
Dilimde kan gibi bir allık kalmış...

Hekimler suskunmuş ayakucumda
Annem ağlıyormuş babam sorguda
Ölmesine ölecekmişim lakin
Bir “Yasin” yeşermiş ak kundağımnda
Sırtımda annemin duası kalmış...

21 Haziran 2010



Yalnızlık

Ufuklarca sararmış çöllerde, beli ince
Alev alev terlemiş afallamış karınca...
Geceleyin ormanda bir puhu uğultusu
Ritmik çekirgelerin matemli çığıltısı...
Yürekleri ürperten bir çakalın çığılığı
Kemikleri inleten rüzgârların ıslığı...
Sırtlanlarca çalınan bir ceylan çırpınışı,
Yusufçuğu çağırın bir kumrunun gözyaşı

Yalnızlık martuların koyda hazin şarkısı
Çürüyen sandalların terk edilme kaygısı...
İlkbaharda serçenin yuvadan ilk uçuşu
Arkasından annenin gözü yaşlı duruşu
Yalnızlık bir çocukta, oyundan atılmışlık
Hovarda kakhahayla sırtından itilmişlik...
Yalnızlık modelleri eskiyen o radyolar
Tozlu raflara sinmiş yosun kokan kitaplar...

Yalnızlık bir ülkede; "dilleri bilinmedik"
Yabancı caddelerde akşam üstü sessizlik
Bir gizemli şehirde kuytunun ayak sesi
Islak kaldırımlarda bir kedinin nefesi...
Evlerin lambaları kırmızı, sarı, mavi,
Ve huzur manzaralı bir yuvanın hayali...

Okyanusa açılan yarım fındıkkabuğu
Bir tekneye sarılan garibin yolculuğu
Her şeyi kaybetmişlik denizin kudurtusu
Gecede iplik iplik kalbe ölüm korkusu
Yalnızlık köz kokusu şöminenin başında
Annesizlik duygusu annenin kollarında...
Yalnızlık bir yetimlik kara toprak kokusu
Çokluk içinde teklik ve bir ölüm uykusu...
Yalnızlık ölülerin toprakla ilk teması
Mezarın başucunda imamın son duası...

Kayseri 1998

Ağabeyim Ersin Eker'e ithaf edilmistir.



*"Şimdi olanlar oldu.
Artık ölenler öldü.
Mâsivâdan geçen ruh,
Kendini Hak'ta buldu."*