



Kayıp Şiirler
Sulhattin Salim



Şiir Antoloji Yayınları©

www.siirantoloji.com

kitap@matbumedya.com

0850 304 22 03

Yayıncı Sertifika No 28740

Genel Müdür: Emrah Çelik

Editör: Gizem Eroğlu

Sayfa Tasarım: Baran Ekber

Kapak Tasarım: Tekin Parmaksız

Kitappad
com

Kitaplobi
com

Kitapşeyleri
com

1. Basım, İstanbul, Mart 2026

ISBN: 978-625-9330-82-2

Tilki Kitap Matbaa / İstanbul

Matbaa Sertifika No: 48138

Eserin tüm telif hakları yazara aittir. Yazar, bu baskı için basım-satış-dağıtım-tanıtım haklarını Şiir Antoloji yayınlarına devretmiştir. Yazar, eserin kapak dahil içeriğindeki tüm materyallerin (metin, görsel öge, tablo...) yasal ve fikri sorumluluğunu kabul etmiştir. Tilki Kitap'ın kurumsal görüşü olmayabilir.

KAYIP ŞİİRLER

Şairin Mirası Şiirdir

Sulhattin Salim



İÇİNDEKİLER

ÖN SÖZ.....	9
AÇIKLAMA.....	11

1. BÖLÜM

Heso İle Naz'ın Hayat Meselesi.....	15
Naz'ın Feryadı.....	21
Heso'nun Naz'a Tesellisi.....	23

2. BÖLÜM

Ne Sandın?.....	29
Her Buluttan Yağmur Olmaz.....	31
Bir Yılın Dört Mevsimi.....	32
Hayvanlar Âlemi.....	34
Ayrılık.....	36
Gazze'de Vurdular Beni.....	38
Adını Kim Koydu.....	40
Yurdum.....	41
Adaletin Bu mu Dünya?.....	43
Kara Kervan.....	45

Öleceksin	47
Allah'ın Peygamberi	49
Nefsim	51
Süphan Dağı	53
Aşkınla Yaşıyorsam	55
Katil Sigara	56
Kuşlar Gider Silaya	57
Ağıt	58
İhanetin Böylesi - 15 Temmuz 2016	60
Dar Tabuta Nasıl Sığıdın	62
Âdem'i Yarattı Allah	64
Van Anısına Vatan	66
Aslına Çeker	68
Sürücünün Özü	69
Gönülden Olursa	70
Kader mi?	72
Benim Köyüm	74
Neylerim	76
Asabi Eşğim	77
Elde Değil ki	79
İnsanlar Çok Değişti	81
Dünya Benim Neyime?	83
Uslu Ol Gönlüm	84
Gel Diyorsun	85
Haberin Var mı?	86
Ey Vicdansız	88
Ben Yârimi Bilirim	89

Gönül	91
Gitti	92
Gülperi	93
Kır Çiçeğim	95
Ceylanım	96
Aşk Yalan	97
Ayrılmadım	99
Dön Gel Yârim	101
Yâri Bulamadım	102
Korkma Güzelim	103
Niye?.....	104
Ne Olacak Hâlim Benim?	105
Yanaktan Bir Öpücük Ver	107
Niye Sevdin?.....	109
Sevda Dağı Dumanı Dumanı	111
Acemisin	113
Sevgilim	115
Dağlar Yârim Gördünüz mü?.....	117
Benim Dileğim.....	119
Dağlar Yol Verin	120
Al Yazmalıım	121
Acılar Yıldırılmaz	122
Yâr Gelsin Deyu	124
Bülbülün Güle Aşkı	125
Ne İstersin?	127
Hangi Derde Yanayım?	128
Aşk Güzeldir	130

Güvenemem	132
Mutlu Olurdum	134
Dünya Dönüyor	135

3. BÖLÜM

Potporî (Halay) - Hostangê Kalo	139
Erê Yarê	141
Wey Koçerê	143
Lê Canê	145
Ereba Hebeşî	146
Bêrîvan	148
Esmer	150
Mêze Nakî Derdê Mın	152
Ez Ê Ça'b Kim	154
Ka Tu Çavanî	156
Erê Keça Mın	158

ÖN SÖZ

Kimyagerler yüzyıllardır bir maddeyi başka bir maddeye çevirmek için uğraşmış bunun için de iksire inanmıştır. İksir kâh eritir kâh birleştirir ve tamamlar, yeri gelir bakırı altına çevirir aşk da işte böyledir; insanı ruhundan eritir, eriyen ruh bir olur ve tamamlar. Şair bir sözcüğü kaynak olarak aşkla birleştiren binlerce kelime üreterek aşktan, sevgiden, acıdan, kederden, neşeden, hüzünden hasılıkelam hayatın her alanından insanlara hitap ederek insanları eşlendirir.

Şiirlerin mısraları arasından sevgiyi, acıyı, kederi, ayrılığı, mutluluğu hayata dair ne varsa dile getirir; insanları birleştirir ve tamamlar. Şair der ki; “Şiir sevgidir, insanlığa hizmettir, şiir nezakettir şiir bilgidir aynı zamanda bildiridir ve uyarıdır. Bir insan anlamak istese şiirlerde her aradığını bulabilir.” Şair aşkla ve şevkle şiirlerini dile getirir geçmişten bugüne her şairin ayrı bir tarzdan söyleşisi var ama tarzı ne olursa olsun sonuçta şair her kesime hitap eden ve herkese gönül sevgisini ileten toplum dostudur. Şiir çok kıymetlidir ve şiir aşktır. Benim iksirimdir.



AÇIKLAMA

Sevgili okurlarım geçmişten yani 1970'lerden, ben 10 yaş civarındayken hem kasetlerde ve hem de Kürt dengbejlerde (ses sanatçılarında) çok merakla dinlediğim Heso ile Naz'ın hayat hikâyesi çok acı ve üzüntü verici bir durum. Heso'nun cüzzam hastalığına yakalanması, Naz'ın sadakâti ve Heso'ya olan sevgisini ve fedakârlığını her dinlediğimde çok duygulanıp gözlerim âdeta yaşla doluyordu. Heso'nun bu hastalığa yakalanıp eziyet görmesi bir dert çevresindeki insanların cehaletiyle uğraştığı ve yaşadığı da ayrı bir dert. Bu olaya olan duygu ve merakımı unutmadım. Dengbejlerin şarkıdaki beyanına göre Heso bir ailenin tek bir çocuğu olup kız veya erkek kardeşi olmamıştır. Naz'ın ise Heso'nun amcasının kızı olduğu söylenmektedir. Bunların da çocukları olmadığı şarkıda beyan edilmektedir. Ancak öyle değildir, yeterince araştırılmamış sadece bazı doğrulara dayanarak şarkıyı şekillendirmişler. Ne kadar yanlış ne kadar doğru olduğuna bakmamışlar, çok eksiklik yapılmış. Merak ettiğim için 1992 Haziran ayında Heso ile Naz'ın türbesini ziyaret ettim. Van'ın Erciş ilçesinin sınırları içinde Hasanabdal denen bir köyde yaşıyorlarmış. İçinde vefat ettikleri mağara köyün biraz uzağında olan bir mezarlığın üst tarafında bir yamaçta bulunmaktadır. Mağara âdeta ziyaret

mekânı olmuş durumda. Mağaranın içi kokulu ve halı ile serili, içinde Kur'an-ı Kerimler ve dinî kitaplar, seccadeler mevcuttur. Gelen her ziyaretçi isterse orada namazını kılıp ibadetini yapabiliyor. İkisinin mezarı aynı yerde, yan yana defnedilmişler. Heso ve Naz'ın hayat hikâyesini 93 yaşlarında Heso'nun olayından 10 yıl sonra dünyaya gelmiş bir köylüsünden tüm detaylarıyla öğrendim ve bu kitabımın birkaç sayfasını onlar için ayırdım. Olayı baştan sonuna kadar burada arz etme gereğini duydum, okursanız cehaletin insanları ne hâle getirdiğini ve bu iki insanın da yuvasına ve canına nasıl kıydığını göreceksiniz, konunun detayı ve aslı ektedir. Mezarları mağarada değil, orada bulunan mezarlığın bir yerinde yan yana defnedilmiş durumdadır.

1. BÖLÜM



HESO İLE NAZ'IN HAYAT MESELESİ

Her ne kadar araştırmasını yapmış olsam da Heso ile Naz arasında yaşanan olayın net tarihini yakalayamadım ancak olayın detayını, yaşanmış olduğu gibi burada sizlerle paylaşıyorum. Ancak olayın bir asırdan daha önce yaşanmış olduğu söyleniyor. Van'ın Erciş ilçesinin Hasanabdal denen bir köyünde hâli vakti yerinde hatırı sayılır bir bey varmış, bu beyin üçü kız biri erkek olmak üzere dört çocuğu varmış. Kürt bir aileymiş, en küçük çocuk erkek olanmış onun dışında büyük erkek oğlu yokmuş. Kürt geleneklerine göre çocuğa Heso adını vermişler. Heso çok seçkin ve parlak bir çocukmuş. Heso yedi sekiz yaşlarına gelince babası Dörü, Heso'yu, din eğitimi görmesi için Ağrı'nın Hamur ilçesinin bir köyünde oturan bir din adamıyla anlaşarak o adama teslim etmiş. Heso o âlimin nezaretinde dinî eğitime başlamış. Medresede Heso'ya bir oda ayrılıyor, yaşamı sürdürebilecek kadar gerekli malzeme koyuluyor, anlaşmaya göre o adam Heso'nun giyim kuşam ve yeme içme giderlerini tamamen üstleniyor çünkü Heso'nun babasıyla öyle bir anlaşmaları varmış. Zaman zaman Heso'nun babası Heso'yu ziyaret edermiş, Heso da uygun zamanlarda aile ziyaretini yaparmış. Gel zaman git zaman yıllar yılı kovalıyor Heso 22 yaşını dolduruyor. Heso çok yakışıklı, iri yarı, gözü pek, cesur

bir delikanlı oluyor. Bu arada Heso eğitiminin son aşamalarına gelirken tabii ki gençlik hevesi de hissediyor. Medreseye yakın komşu bir evin çok güzel bir kızı var, bu kız Heso'nun dikkatinden kaçmıyor ama Heso ne yapsa da kız ona meyilli olmuyor. Heso kızın bu huyundan çok hoşlanıyor ve kıza gönlünü kaptırıyor. Kızın evi medreseye çok yakın, komşu olduğu için Heso ile zaman zaman yüz yüze gelebiliyorlar. Heso bir şekilde kıza yanaşarak, ona olan sevdasını ileterek ona talip olduğunu söylüyor, kız Heso'nun teklifini iki kelimeyle "Sen hem okumuş hem de hoş bir adamsın benim adım Naz." diye onay veriyor. Heso da benim adım Heso diye bilgilendiriyor. Heso eğitimini 24 yaşında sonlandırıp baba evine dönüyor. Bu arada 3 kız kardeşi de kocaya gitmiş oluyorlar. Evin tek çocuğu Heso. Annesi ve babası onlar da gayet yaşlanmış Heso'nun evlenmesini diliyorlar. Heso okuduğu köyde bir kıza talip olduğunu onlara bilgi veriyor, Naz'ın ailesini anlatıyor. Heso'nun talebi üzerine babası Naz'ın ailesinden Heso için Naz'ı istemeye gidiyor, aile olumlu buluyor ve Naz'ın fikrini de almak istiyorlar. Ondan da olumlu yanıt geliyor, "Gördüğüm kadarıyla Heso iyi biri." diye yanıt veriyor. Böylece nişan ve düğün işlemleri yapılıyor, düğün gerçekleşiyor. Naz ile Heso murada eriyorlar ancak mutlu hayat 3-4 yıl sürüyor. Heso'da kaşıntılı bir hastalık peydah oluyor, Heso cüzzam hastalığına yakalanıyor. Bu arada biri kız biri de oğlan olmak üzere iki tane çocukları oluyor; alınan bilgilere göre kıza Güllü erkeğe de Gülabi isimlerini vermişler. Heso o zamanın çevredeki tüm hekimleri geziyor ama şifa bulamıyor, cüzzam Heso'nun bütün vücudunu sarıyor, Heso artık bitkin ve yatalak cüzzamalı hâliyle günden güne eriyor. Ancak aile sağlığı için doktorlar ve çevredeki yakın insanlar Heso'nun cüzzamı başkasına bulaşmasın diye Heso'nun insanlardan uzak yaşamasına karar veriyor. Fakat