



Dengeleyen Şiirler
Selim Dablan



Tilki Kitap©

www.tilkikitap.com

tilki@matbumedya.com

0850 304 22 03

Yayıncı Sertifika No 28740

Genel Müdür: Emrah Çelik

Editör: İpek Kocaman

Sayfa Tasarım: Seda Taşçı

Kapak Tasarım: Kemal Taşçı

Kitappad
com

Kitaplobi
com

Kitapşeyleri
com

1. Basım, İstanbul, Aralık 2025

ISBN: 978-625-5779-58-8

Tilki Kitap Matbaa / İstanbul

Matbaa Sertifika No: 48138

Eserin tüm telif hakları yazara aittir. Yazar, bu baskı için basım-satış-dağıtım-tanıtım haklarını Tilki Kitap'a devretmiştir. Yazar, eserin kapak dahil içeriğindeki tüm materyallerin (metin, görsel öge, tablo...) yasal ve fikri sorumluluğunu kabul etmiştir. Tilki Kitap'ın kurumsal görüşü olmayabilir.

DENGELEYEN ŐİRLER

Selim Dablan

Selim Dablan

Selim Dablan, 21.06.1999 tarihinde Hatay'ın Antakya ilçesinde doğdu.

ÖNSÖZ

Eser, hayatın en güzel duygusu olarak bilinen ilk aşkı anlatan bir şiir topluluğudur.

Dengelerin içinde, dengeleri sağlayamayalar için yazılmıştır. Aşk gibi çelişkili ve dengesizdir.



1

Geçtiğimiz yollardan geçmek isterim,
Göz göze gelemediğimiz için baktığın gökyüzüne bakmak
isterim.
Gözlerin gözlerime değsin diye beklerim.
Nefes alışların, kalbin gibi tatlı gülüşlerin...
Ellerimde tutup öpmek isterim.
Dokunduğun yerleri silmem; dokunup hissetmek için.
Dinlediğin şarkıları açar, sesin gibi dinlerim.
Uyuduğun yastık gibi başını omzuma yasla isterim.
Karanlıkta açan ışık gibi gözlerinde,
Gülüşlerinde var olmak isterim.
Rüzgârda savrulurdu senden önce hayatım...
Tatlı bir tebessümünle sana bağlantılarım.
Ve ellerin, bir yaraya merhem olur gibi
Varlığını unuttur, sen dokununca hatırlarım kalbimi.
Sesini, ellerini, ısıltılı gözlerini...
Çiçek açmak isteyen toprağın kıskanan tenini...
Sarhoş olana kadar sarılmak isterdim;
Zamanın mevhumunu bilerek unuttur,
Sendekalmak isterim.

2

Fotoğrafımıza sarıldım,
Seni hissedeceğimi sanırdım
Üzerine sinen kokun vardı
Duymayı istedim, kokun benim nefesimdi
Yaşayabilmek için kokunu içime çekemezdim.

Yaşadım,
Sensiz yaşadım
Sensiz yaşamak, her geçen gün beni bitirmeye yetmişti
Bitmeyi istemedim,
Olmayan senle hayallerimizi yaşatabilmem için.

3

Nefesinin, tenime değdiği yerdeyim
Tenini benimserdi benim
Senden sonra kimseye dokunamaz ellerim
Olmadığın hayatımda bir seni severim
Gözlerin bana bakardı
Uykulu hâllerini özler, gözlerini gözlerim

Hayalini silmek isterim
Uyumak istemezdim gecelerde,
Ve seni görmek için uyurdum bazen,
Karşı koyamazdım kendime

Rüyalarım bitmeden uyanırım

Gerçek sanmaktan, kalmayan bilincim...
Gerçek olan neydi?
Rüyalarım son vermek isterdim,
Gerçek değilmiş ellerin.

4

Bugün boş bir masadayım
Gelirsin diye beklediğim sandalyenin ucundayım
Seni arar gözlerim,
İçim sana giderdi, seni isterdi ellerim

Yokluğuna uzanan ellerim...

Boş kalamaz derdim kendimce
Başköşeye koyarak en güzel resimlerini,
İçinden gizlice fısıldardı sevgini
Yakmaya kıyamazdım, yakamadım;
Bir ateşle yanmayacak kadar büyüktü.

Boş masadan silemedim hayalini
Kalkmaya da gücüm kalmamış
Hep bekledim, beklerdim,
İnanamadım.

Boş masa hiç dolmamış
Gelmelerini bekleyen günlerim varmış
Takvimler de şaşırmış
Başa sarmak istediğim senli zamanlar varmış
Hayatımda olmadığın zamanlar hep geriden gelirmiş
Hatıralarımızı tazelerdi benden habersiz,
Zaman bile bize sararmış, biraz daha içerdim
Olmamış gibi geriden gelen sensiz zamanlara
Senli olan zamanları dengelemek istedim
Zaman geriden gelmeseydi,
Bu kadar sever miydin seni?