



Zaman Bahçesinin Anahtarı

Duygu Deli



Tilki Kitap©

www.tilkikitap.com

iletisim@tilkikitap.com

0850 304 22 03

Yayıncı Sertifika No 28740

Genel Müdür: Emrah Çelik

Editör: Yasemin Dağdelen

Sayfa Tasarım: Baran Ekber

Kapak Tasarım: Nuri Çam

Kitappad
com

Kitaplobi
com

Kitapşeyleri
com

1. Basım, İstanbul, Şubat 2026

ISBN: 978-625-9337-57-9

Tilki Kitap Matbaa

Matbaa Sertifika No 48138

Eserin tüm telif hakları yazara aittir. Yazar, bu baskı için basım-satış-dağıtım-tanıtım haklarını Tilki Kitap'a devretmiştir. Yazar, eserin kapak dahil içeriğindeki tüm materyallerin (metin, görsel öge, tablo...) yasal ve fikri sorumluluğunu kabul etmiştir. Tilki Kitap'ın kurumsal görüşü olmayabilir.

ZAMAN BAHÇESİNİN ANAHTARI

Duygu Deli

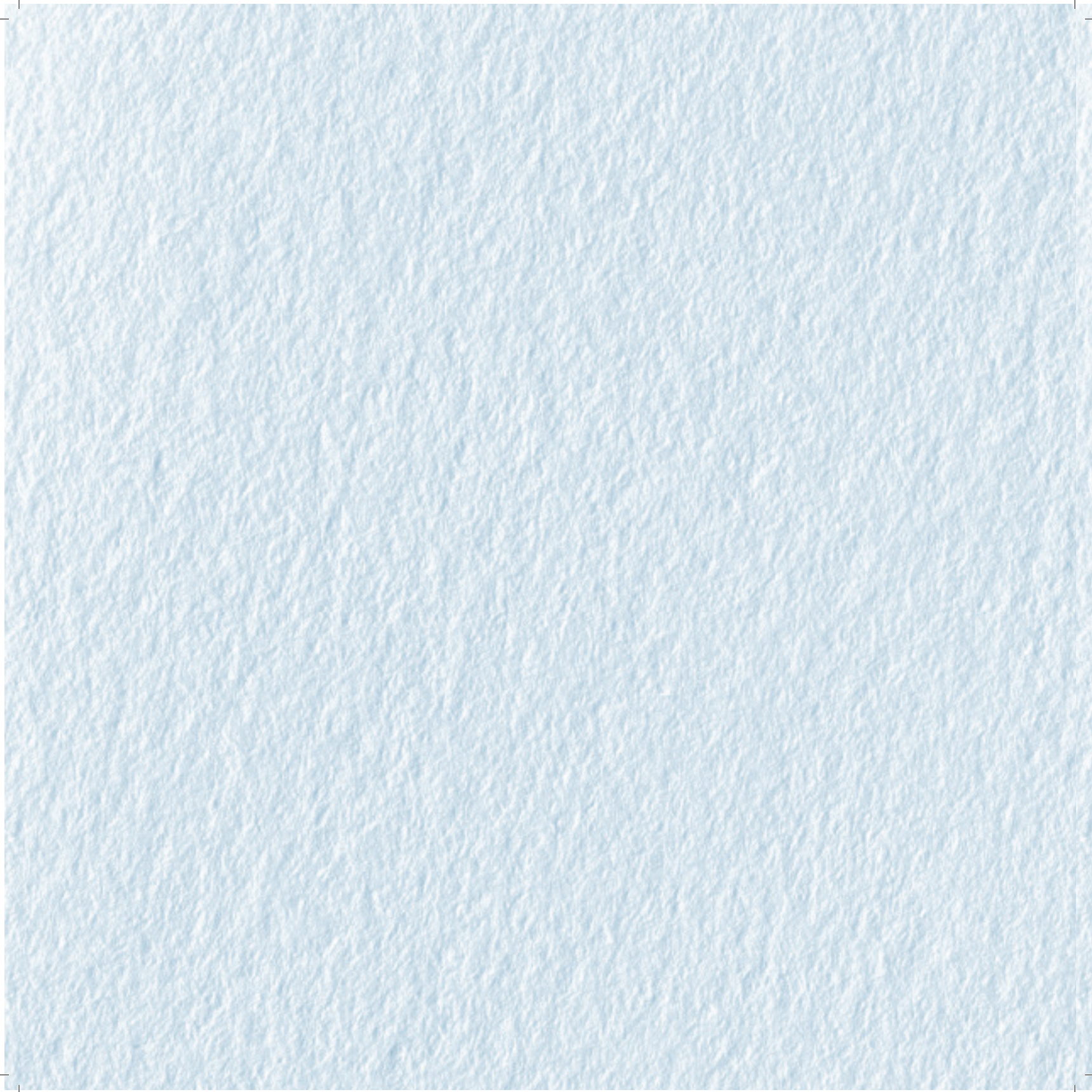


Yazar Hakkında

Ben Duygu Deli. 38 yaşımdayım. Doğuştan yürüme engelliyim. Aslen Ardahanlıyım, İstanbul'da yaşıyorum.

Türk Dili ve Edebiyatı bölümünü açıktan okuyorum. Şu an bir kamu kurumunda devlet memuru olarak çalışıyorum. Annem ve babamla birlikte yaşıyorum.

Daha önce yazdığım bir de şiir kitabım var.





Mahallenin sonunda, çoğu kişinin görmezden geldiği eski bir sera vardı. İnsanlar önünden geçerken ya adımlarını hızlandırır ya da başlarını başka yöne çevirirdi. Sera, yıllardır kimsenin ilgisini çekmeden sessizce durur, rüzgârda sallanan kırık camlarıyla geçmişten gelen bir sır saklardı. Camlarının bazıları çatlamış, bazıları tamamen kırılmıştı. Paslanmış kapısı rüzgâr estiğinde gıcırda, içeri girenleri vazgeçirmeye çalışmış gibi uzun, ince uğultular çıkarırdı.

Deniz o gün ilk kez durup seraya dikkatlice baktı. Daha önce defalarca önünden geçmişti ama hiç bu kadar uzun bakmamıştı. İçinde garip bir heyecan vardı. Kalbi hızla atıyordu ama bu korkudan çok meraktan kaynaklanıyor gibiydi. Sanki sera ona bir şey anlatmak istiyor, yıllardır sustuktan sonar şimdi konuşmaya hazırmış gibi bekliyordu. Deniz; "Buraya hiç girdiniz mi?" diye sordu arkadaşlarına.





Elif serayı baştan aşağı süzdü. Çatlamış camlara, yere düşmüş metal parçalara baktı. "Annem buranın tehlikeli olduğunu söylüyor. Camlar keskin olabilir. İçeride ne olduğu da belli değil."

Mert ise her zamanki gibi omuz silkti. Gözleri heyecanla parlıyordu. "Macera dediğin biraz tehlikeli olur zaten, değil mi ama? Hem sadece bakıp çıkarız."

