



## Yaratıcı Drama

Hazır Atölyeler



Tilki Kitap®

www.tilkikitap.com

tilki@matbumedya.com

0850 304 22 03

Yayıncı Sertifika No 28740

Genel Müdür: Emrah Çelik

Editör: Gizem Eroğlu

Sayfa Tasarım: Baran Ekber

Kapak Tasarım: Tekin Parmaksız

Kitappad  
com

Kitaplobi  
com

Kitapşeyleri  
com

1. Basım, İstanbul, Mart 2026

ISBN: 978-625-8579-22-2

Tilki Kitap Matbaa / İstanbul

Matbaa Sertifika No: 48138

Eserin tüm telif hakları yazara aittir. Yazar, bu baskı için basım-satış-dağıtım-tanıtım haklarını Tilki Kitap'a devretmiştir. Yazar, eserin kapak dahil içeriğindeki tüm materyallerin (metin, görsel öge, tablo...) yasal ve fikri sorumluluğunu kabul etmiştir. Tilki Kitap'ın kurumsal görüşü olmayabilir.

# YARATICI DRAMA

Hazır Atölyeler

Kübra Bayyigit



*Tüm Çocuklara...*



## İÇİNDEKİLER

YAZAR HAKKINDA .....	9
ÖN SÖZ .....	11
1-GEZEĞENLER .....	13
2-UZAYLI.....	15
3-MEYVE VE SEBZELER.....	17
4-BİZİM KIRMIZI BAŞLIKLİ KIZIMIZ .....	20
5-HAYDİ GERİ SARALIM .....	23
6-BONCUK BİZİ DİNLE .....	26
7-KEŞİF GİBİ KEŞİF.....	29
8-KAPTAN 1-2-3.....	32
9-KÜSKÜN MİMİK .....	35
10-AYDEDE AYDEDE SENİN.....	37
EVİN NEREDE.....	37
11-RENGİNİ SÖYLE .....	39
12-YÖNERGEYİ TAKİP ET.....	42
13-SAĞLAM KAFA SAĞLAM VÜCUTTA.....	45
14-SANAT HAYATTIR .....	48
15-LÜKÜS MÜ HAYAT? .....	51
16-BENİM HOCAM NASREDDİN.....	54

17-HADİ GÖĞE BAKALIM .....	57
18-GELDİM GÖRDÜM YENDİM .....	60
19-ÇİRKİN DEĞİLMİŞİM.....	63
20-MATEMATİĞİ SEVİYORUM.....	66
21-ROBOT .....	68
22-KAÇAK AYÇİÇEKLERİ.....	71
23-TİLKİ TİLKİ SAATİN KAÇ .....	74
24-HAYAT SEVİNCE GÜZEL.....	77
25-EN GÜZEL ORKESTRAM .....	80
26-TÜRKÜNÜ SÖYLE.....	83
27-FOTOKOPİ .....	86
28-TÜKENME NESİL .....	89
29-PİŞMAN AĞUSTOS BÖCEĞİ .....	92
AKILLI KARINCA .....	92
30-İLİŞKİLENDİRME .....	96
31-EVCİL HAYVANIM .....	99
32-İNSAN İSTERSE .....	102
33-HAYVANLAR ALEMİ .....	105
34-RÜZGÂRGÜLÜ VE UÇAN BALON .....	108
35-KELOĞLANDIR BUDUR ÖZÜM .....	111

## YAZAR HAKKINDA

1989 yılında İstanbul'da doğdu. Önce İşletme Fakültesinde İnsan Kaynakları alanında yüksek lisans yaptı. Daha sonra kendine daha yakın bulduğu Drama alanına yöneldi. İstanbul Üniversitesinde drama eğitimini tamamladı. Aynı zamanda Meslek Okulumda Sanat Terapisi eğitimi aldı. Şu an bir devlet okulunda anaokulu öğrencilerine Drama dersleri vermektedir. Bayyigit; dramanın diğer bölümlerden beslendiğini düşünerek hem müzik hem sanat terapisi metotlarını derslerinde kullanmayı uygun buldu. Kendisi evli ve iki çocuk sahibidir.



## ÖN SÖZ

Değerli Okurlar;

Drama eğitimi vermeye başladıktan sonra birçok kaynak araştırması yaptım. Bu kitabı yazmamdaki amaç da bu doğrultuda gerçekleşti. Drama eğitmenlerinin ve aynı zamanda ilkokul öğretmenlerinin de elinde bulunacak olan bu hazır kaynak, işlerinin bir nebze olsun kolaylaşmasını sağlayacaktır. Atölyelerdeki tüm içerikleri kendi kültürümüze uygun, ahlak değerlerimizi yansıtan ve düşünmeye sevk edici oyunlarla süsledim. Daha önce duymadıkları ya da üzerinde düşünmedikleri birçok önemli bilgiyi farklı şekillerde sundum. Çalışmamın beni en çok heyecanlandıran tarafı birçok çocukla buluşacak olması ve onların hayallerinde yer ediniyor olmaktır. Onlardaki kendini ifade edebilme ve farklı düşünebilme yetisi arttıkça bu işin ne kadar önemli olduğunu bir kez daha anlıyorum. Ben sadece onların elinden tutuyorum, yürümeyi başaran onlar oluyor.

Tüm okurlarıma sevgilerimle...

**Kübra Bayyigit**



# 1 - GEZEĞENLER

Sınıf Seviyesi: Anaokulu-İlkokul

Yöntem ve Teknik: Rol Oynama, Rol içinde Yazma

Araç ve Gereçler: Gezegen Resimleri, Renkli Boya Kalemleri, A4 Kâğıdı

Amaç: Gezegenler hakkında bilgi vermek, değişik düşünme yolları geliştirmek

## ISINMA

Lider sınıf içinde yürüyerek öğrencilere çeşitli yönergeler verir. Örneğin; şu an hepiniz birer gezegensiniz ve birbirinize değmeden kendi etrafınızda döneceksiniz.

## ETKİNLİK 1

Lider tüm gezegen resimlerini birer çıktı olarak sınıfın giriş duvarlarına asar. Her gezegenin resminin altına onun nasıl olduğunu yazmaktadır. Örneğin; buz gibi, çok sıcak, fırtınalı gibi. Öğrencilere tüm resimleri tek tek incelemesini söyler.

## ETKİNLİK 2

Lider daha sonra gezegenleri birer kelime ile anlatmaya çalışır. Daha sonra hangi gezegen gibi olmak istediklerini ve nedenini öğrencilere sorar.

## SORULAR

Lider çocuklara çeşitli sorular yöneltilir:

- Sizce gezegenler hiç kavga ediyorlar mıdır?
- Birbirleri üzerinde güçlerini kullanıyorlar mıdır? Örneğin birbirini dondurmak ya da fırtına fırlatmak gibi.
- Sizce güneşle arkadaş olmuşlar mıdır? Yıldızlarla da konuşuyorlar mıdır?

## ETKİNLİK 3

Lider çocuklara A4 kâğıtları ve boyalar dağıtır. Öğrencilerden en çok sevdiği gezegeni çizmelerini ve boyamalarını ister.

- En son çizdikleri resimlere birer isim vermeleri istenir.



Öğretmen Kanaati:

## 2-UZAYLI

Sınıf Seviyesi: Anaokulu-İlkokul

Yöntem ve Teknik: Dans Drama, Donuk İmge

Araç ve Gereçler: Bilgisayar ya da müzik çalınabilen bir alet

Amaç: Hayal gücünü geliştirmek, fikir yürütmeyi öğrenmek

### ISINMA

Lider çocuklara hareketli bir müzik açar ve bir uzaylı gibi dans etmelerini ister. Lider kendi de dans ederek eşlik eder. Lider müziği durdurarak öğrencilerin uzaylı gibi donmalarını ister. Acaba bir uzaylı nasıl donar? Acaba bir uzaylı nasıl üzülür gibi.

### ETKİNLİK 1

Lider çocuklara uzayda yaşayan bir çocuğun onları ziyarete geldiğini söyler. Sizce bu uzaylı arkadaş nasıl bir şeye benziyor olabilir, sizce size nasıl yaklaşır? diye sorar.

### ETKİNLİK 2

Lider ikişerli gruplar hâlinde çocukları sıraya sokar. Çocuklardan biri uzaylı olur. Normal olan çocuk uzaylı ile nasıl tanışır, tüm sınıf önünde konuşurlar. Her çocuk uzaylı olacak şekilde bu oyun devam ettirilir.

## SORULAR

Çocuklara uzaylıya tanıtmak istedikleri bir şehir, bir Türk yemeği, bir doğal güzellik ya da oyun gibi şeyler nelerdir? diye sorulur. Tek tek cevaplanması beklenir.

## ETKİNLİK 3

En son öğrencilere uzaylının dünyaya neden gelmiş olabileceğine dair sorular sorulur. Uzaylıya birer selam hareketi ile ders bitirilir.



Öğretmen Kanaati:

## 3-MEYVE VE SEBZELER

Sınıf Seviyesi: Anaokulu-İlkokul

Yöntem ve Teknik: Doğaçlama, Rol İçinde Yazma, Ses Takibi.

Araç ve Gereçler: Bilgisayar ya da müzik çalınabilen bir alet, göz bağlamak için bant, çeşitli meyve ve sebzeler.

Amaç: Meyve ve sebzelerin faydalarını anlatmak, yönergelere cevap verebilmek, göz dışındaki uzuvları aktif duruma geçirmek

### ISINMA

Lider çocuklara Barış Manço'nun "Domates biber patlıcan" şarkısında gönüllerince dans etmelerini söyler. Daha sonra onlara çeşitli yönergeler verir. Salatalık gibi uzun ol, brokoli gibi ağaç şekline dönüş, karpuz gibi yuvarlan gibi...

### ETKİNLİK 1

Lider çocukları ikişerli gruplara ayırır. Birinin gözünü bağlar. Yanında getirdiği çeşitli meyve ve sebzeleri gözü bağlı olmayan çocuğun, gözü bağlı olan arkadaşına ismini söylemeden anlatmasını ister. Sırayla tüm çocukların gözü bağlı olacak şekilde oyun tekrarlanır. Lider gözü bağlı olan çocuğa meyve ve sebzeleri nasıl anladığını sorar.

## **SORULAR**

-Lider çocuklara eğer bir meyve veya sebze olsaydınız hangisi olurdu ve neden diye sorar. Bahsi geçen meyvenin veya sebzenin faydalarından ve içinde bulundurduğu vitaminlerden bahsedilir.

-Lider çocuklara hangi meyve veya sebzenin hangi meyve veya sebze ile arkadaş olabileceğini sorar ve nedenini açıklamasını ister.

## **ETKİNLİK 2**

Lider ve tüm çocuklar domates biber patlıcan şarkısını sadece el ritimleri ile çalarak ders bitirilir.