

Sümer Tabletlerindeki Yaratılış Hikâyesi ve Kur' andaki Gerçeği
Mehmet Selvi



Tilki Kitap©

www.tilkikitap.com

kitap@matbumedya.com

0850 304 22 03

Yayıncı Sertifika No 28740

Genel Müdür: Emrah Çelik

Yayın Yönetmeni: Sinan Kocaman

Editör: Ahmet Güler

Son Okuma: Alev Sevgi

Sayfa Tasarım: Emir Tali

Kapak Tasarım: Efe Bozkurt

Kitappad
com

Kitaplobi
com

Kitapşeyleri
com

1. Basım, İstanbul, Ocak 2025

ISBN: 978-625-6130-38-8

Tilki Kitap Matbaa / İstanbul

Matbaa Sertifika No: 48138

Eserin tüm telif hakları yazara aittir. Yazar, bu baskı için basım-satış-dağıtım-tanıtım haklarını Tilki Kitap'a devretmiştir. Yazar, eserin kapak dahil içeriğindeki tüm materyallerin (metin, görsel öge, tablo...) yasal ve fikri sorumluluğunu kabul etmiştir. Tilki Kitap'ın kurumsal görüşü olmayabilir.

SÜMER TABLETLERİNDEKİ YARATILIŞ HİKÂYESİ VE KUR`ANDAKİ GERÇEĞİ

Mehmet Selvi

İÇİNDEKİLER

ÖN SÖZ.....	7
TANRI'NIN YARATMA STANDARDI	9
TANRI'NIN YARATMA KRİTERİ.....	17
TANRI İNSANLARI VE CANLILARI NASIL YARATMAKTADIR?	24
İLK YARATILAN KAVİM.....	39
SÜMER TABLETLERİ VE YARATILIŞ HİKÂYESİ	44
KUR'AN'A GÖRE YARATILIŞ	73
BURADAN BAŞLAR İNSANLIK TARİHİNİN HİKÂYESİ	76
HZ. ZULKARNEYN.....	95
BENİ ÂDEM VE BENİ İSRAİL.....	104
AD KAVMİ – SEMUD KAVMİ	107
ERİDU	110
HZ. NUH.....	112
KABURGA KEMİKLERİ	119
LULU ve LULULARIN ÜRETİLMESİ	130
İĞİGİLERİN BAŞKANININ AMCASININ AMACI	159
YARATILAN YENİ TÜRE İLAVE EDİLEN İKİNCİ GÖZ.....	184
NAKİLER HAKKINDA GENEL BİLGİLENDİRME	189
NUH TUFANI SIRASINDA TANRI'NIN YAPTIKLARI	209
İĞİGİLER ve SAVAŞ DAVULU	218
AD KAVMİNİN YOK EDİLiŞİ	223
HZ. ZULKARNEYN'İN YAPTIĞI SEDDİN DETAYLARI	227

ÖN SÖZ

Sizlere Kur'an'daki insanlık tarihinin gerçek hikâyesini anlatmaya çalışacağım. İnsanlık tarihinin gerçek hikâyesiyle alakalı olarak Kur'an'da Tanrı biz insanlara kitaplara sığmayacak kadar fazla miktarda ve detaylı açıklamalarda bulunmaktadır. Bazı mevzularda da çeşitli tavsiyeler vermektedir. İnsanlığın yaratılış hikâyesinin gerçeğini bizzat Tanrı kendisi anlatmıştır. Hikâyeyi ben sizler için genel olarak özetleyeceğim, hikâyenin içerisindeki bazı mevzulara denk gelen açıklamaların olduğu Kur'an ayetlerini örnekleyeceğim ve gerekli olduğu yerlerde ayetlerin açıklamalarını yapacağım. Kur'an ayetleri içerisinde anlatılan "İnsanlık Tarihinin Hikâyesine" "Kabala" denilen ilimle çalışmalar yapılarak ulaşılabilir. Bu çalışmayı dünyada ilk yapan kişi bendeniz oluştayım, daha öncesinde bir örneği yoktur. Sürçü lisan eder isem affediniz. Kitabımı okurken güzel vakit geçirmenizi diliyorum.

Mehmet Selvi

TANRI'NIN YARATMA STANDARDI

Tanrı'nın nasıl yarattığını hiç düşünüp anlamaya çalıştınız mı? Tanrı her işte bir ilim ile hareket eder ve bu sebepten dolayı Tanrı'nın isimlerinden bir tanesi "Âlim" dir. Tanrı bir şeyleri yaratırken yaratma ilmini kullanarak yaratmaktadır. Yaratılan her şey bir zamana ve mekâna tâbi olarak yaratılır, her ilmin kendisine has kuralları ve yöntemleri vardır. Tanrı'nın yaratmasının da belirli ve çeşitli standardı vardır ve bizler de naçizane bir hâlde Tanrı'nın yaratmasını kategorize edebiliriz. Yoktan (hiçlikten) yaratması ve var olandan bir başka şey yaratması şeklinde yaratmayı ikiye ayırabiliriz. Canlıları yaratması veya cansızları yaratması olarak da ikiye ayırabiliriz. Ayrıca somut şeyleri yaratması veya soyut şeyleri yaratması olarak da ikiye ayırabiliriz. Tanrı'nın yaratma çeşitliliği bu örneklerde olduğu gibi defalarca çoğaltılarak sayılabilir. Anlaşılacağı üzere yaratmanın çeşitliliği çok fazladır. Yukarıda belirttiğim üç örnekmeden ortaya çıkan altı farklı çeşitlilikte yaratma yaptığını anlayabiliyoruz.

Müslümanların kutsal kitabı Kur'an-ı Kerim'de Tanrı'nın yaratmasını tanımlayan kelime "halk" kelimesidir. "Halk" kelimesi, yaratmanın Arapça karşılığı olarak İslamî kaynaklarda en sık geçen kelimesidir. Sözlükte "Yaratmak, meydana getirmek, imal etmek, bir şeyden yeni bir şey icat etmek" olarak açıklanmaktadır. Mecazen "Uydurmak, yakıştırmak" anlam-

larında master olarak da kullanılabilir. Halk ile aynı kökten gelen hallâk veya hâlık “yaratıcı” anlamındadır ve yaratmayı yapanı tanımlamaktadır. Mahluk “yaratılan” anlamındadır ve canlı cansız, soyut somut her şeyi tanımlamaktadır. Hilkat “fitrat, tabiat, yaratılış” anlamındadır ve şekil, görünüm ve doğasını tanımlamaktadır. Hulk/huluk “huy, tabiat, ahlak, karakter” anlamına gelir. Örnek olarak bu kelimelerin geçtiği Kur`an’daki ayetlerden birkaçını listeleyelim ve altı çizili kelimelere dikkat edelim:

- İinne rabbeke hüvel hallakul alim (Hicr 15/86).

- Ve men nüammirhü nünekkishü fil halk efela ya’kılun (Yasin 36/68).

- E ted’üne ba’lev ve tezerune ahsenel halikiyn (Saffat 37/125).

- Felevla iza beleğatil hulku me (Vakıa 56/83).

- Ve inneke le’ala hulukın azıymin (Kalem 68/4).

Yasin Suresi’nin 68. ayetinde “halk” ve Kalem Suresi’nin dördüncü ayetinde “huluk” kelimesi geçmektedir. Halk kelimesi ile “huluk” kelimesinin arasındaki fark şudur; halk kelimesi “gözle görülebilen şeylerin dış yapılarını, şekillerini, somut hâllerini” tanımlamaktadır. Huluk kelimesi ise “basiretle görülebilen psikolojik güçleri ve karakteri” yani soyut şeyleri tanımlamaktadır. Soyut şeylere örnek olarak “akıl ve iman” örneğini verebilirim. Yukarıda örneklediğim Tanrı’nın yaratma çeşitliliğini açıkladığım altı maddeyle alakalı olarak bu örneklemeyi dikkatli anlamalısınız. Kur`an-ı Kerim’de surelerin ayetlerinde meal yapılırsa iken bu iki kelimedeki örneklediğim ayrıntılar çok önem kazanmaktadır. Bu iki kelimeye benzer daha

başka kelimelerde de vardır. İlgili kelimelerdeki bu ayrıntılar ayet anlamlarında müthiş bir mana farklılığı yapmaktadırlar.

Halk kavramı dinî terminolojide özellikle Allah'a mahsus olmak üzere "yaratmak, yoktan var etmek" şeklinde tanımlanır. Ama bu tanımlama yanlıştır. Gerçek anlamı, "Bir şeyden yeni bir şey icat etmek." anlamına gelmektedir. İlk sözlük yazarlarından Ebû Bekir İbnü'l-Enbârî isimli şahsın yaptığı sözlük çalışmasında, halk kelimesi "eşyaya yapı kazandırma (inşa)" ve "olması istenen şeyin ölçülerini belirleme (takdir)" şeklinde iki anlama geldiği yazılmıştır. Bu manasından dolayı "halk" kelimesinin anlattığı kavram, Tanrı'nın yaratma olayının "durumunu" tanımlamaktadır. Tanrı'nın kendisinin bir şeyleri yoktan yaratıyor olduğunun "olayını" tanımlamamaktadır. Oysa Tanrı'nın yoktan yaratmasını tanımlayan kelime başka bir kelimedir. O kelime ise "kün" kelimesidir. Kün kelimesinin sözlükteki karşılığı "Tanrı'nın yaratma gücünü ve süratini anlatan dini ve tasavvufi bir terim." şeklindedir. Kün aynı zamanda Tanrı'nın yaratma emrini söylediği amelinin ve yaratma emrinin adıdır. Tanrı "Kün" dediğinde o şey ne ise ortaya çıkarır. Tanrı asla "Halk ol." demez. Halk kelimesinin anlattığı kavram, yaratılan o şeyin durumunu belirleyen kavramdır. Tanrı'nın yaratma durumunu tanımlamamaktadır.

Araf Suresi'nin 54. ayetinde, "İnne rabbekümüllahüllezî halekas semavati vel erda fı sitteti eyyamin sümmesteva alel arşi yuğşil leylen nehara yatlubühu hasisev veş şemse vel kamera ven nücume müsehharatim bi emrih ela lehül halku vel emr tebarakallahü rabbül âlemin." denmektedir.

"... Biliniz ki halk da emir de Allah'ındır."

Ayetin meal anlamında halk ve yaratma emrinin ayrı ayrı şeyler olduğuna dikkat edelim. Ayrı ayrı zikredilmektedir. Aynı şeyler olsaydı ayrı ayrı kelimelerle zikredilmezlerdi, tek kelime ile zikretmek yeterli olurdu. Ayette geçen “halku vel emr” ifadesinin kullanımına dikkat edelim. Kur’an ayetlerinde bir ayette iki kelime veya iki şeyden bahsediliyorsa bu iki şey birbiriyle bir şekilde ilişkilidir, alakalıdır diye düşünmek lazım. Bunu her zaman hatırlayalım.

“Sümme halaknen nutfete alekaten fe halaknel alekate mudğaten fe halaknel mudğate izamen fe kesevnel izame lahmen sümme enş’nahü halkan ahar fe tebarakallahü ahsenül halikıyn (Muminun 23/14).”

“... Halk edenlerin en güzeli olan Allah yüceler yücesidir.”

Râgıb el-İsfahânî’ye göre halk kavramı “yakıştırma, uydurma” veya “bir şeyin ölçülerini belirleme” anlamıyla insanlar için de kullanılabilir. Halk kelimesi Mü’minûn süresinde 14. ayette “yakıştırma, uydurma” anlamında kullanılmaktadır.

“Ve rasulen illa beni israile enni kad ci’tüküm bi ayetim mir rabbiküm enni ahlüku leküm minet tıyni ke hey’etit tayri fe enfühu fihi fe yekunü tayram bi iznillah* ve übriül ekmehe vel ebrasa ve uhyil mevta bi iznillah* ve ünebbiüküm bi ma te’külune ve ma teddehırune fi büyutikum* innefi zalike le ayetel leküm in küntüm mü’minin (Ali İmran 3/49).”

Ali İmran Suresi’nin 49. ayetinde, Hz. İsa’nın İsrailoğulları’na mucize olarak çamurdan kuş biçiminde bir şey yapacağını söylediği ayette geçen halk kelimesi Râgıb el-İsfahânî’ye göre “bir şeyin ölçülerini belirleme” manasındadır ve Hz. İsa’nın “yoktan ortaya çıkarmayı” kastetmediğini özellikle belirtmek

isterim. Hâli hazırda çamurdan bir nesne vardır ve halk olup başka bir şeye dönüşecektir.

“Ve le üdillennehüm ve le ümenniyyennehüm ve le amür-
rannehüm fe le yübettikünne azanel en`ami ve le amüranne-
hüm fe le yüğayyirunne halkallah ve mey yettehiziş şeytane
veliyem min dunillahi fe kad hasira husranem mübına (Nisa
4/119).”

Nisa Suresi'nin 119. ayetinde geçen “... O inkârcılar Allah'ın halkını mutlaka değiştirecekler.” ifadesindeki “Allah'ın halkı” terkihini İbn Abbas, İkrime, Mücâhid gibi ilk müfessirler - halk kelimesinin fitratla birlikte kullanıldığı ayeti (Rûm Suresi 30/30) delil göstererek- “Allah'ın dini” olarak yorumlamışlardır. Taberî de bu yorumu tercih etmiştir (Câmi' u'l-beyân, IV, 282-285). Aynı terkip “Allah'ın hükmü” diye de açıklanmıştır (Râğıb el-İsfahânî, el-Müfredât, “halk” maddesi) lakin ben yukarıdaki bu yorumların hiçbirini doğru bulmadığımı söylemek istiyorum. Bunu kitabın ileriki bölümlerinde detaylı olarak anlatacağım.

“İn haza illa hulûkul evvelin (Şuara 26/137).”

Şuarâ Suresi'ndeki “huluku'l-evvelîn” bazı kıraat âlimlerince “halku'l-evvelîn” şeklinde okunmuştur. Bu kıraate göre terkip “öncekilerin uydurması, yakıştırması, eskilerin masalları” anlamlarında meal edilmiştir. Anlaşıldığı üzere halk kelimesi Tanrı'nın yoktan var etmesi değildir, var olan şeylerden yeni bir şey yaratmasını anlatan bir kavram anlamı vardır. Halk kelimesinin kökünden türeyen başka bir kelime daha vardır. Bu kelime “helak” kelimesidir.

HELAK: Arapça kökenli bir sözcük olan helak kelimesinin sözlük anlamı “ölmek ve yok olmak”tır. Başta Kasas ve Casiye Sureleri olmak üzere birçok surede ve ayette, Allah’ın emir ve yasaklarına uymayan ve şirk günahını işleyen kavimlerin helak edildiği yazılıdır. Helak kelimesinin yan anlamı ise “şiddetli korku, cefa ve azap”tır.

Türk Dil Kurumuna (TDK) göre helak kelimesinin üç farklı anlamı vardır:

- 1- Şiddetli bir cezaya çarptırılma, yok edilme.
- 2- Korku, ümitsizlik, eza.
- 3- Yorulmak, bitap düşmek.

Helak olmak, zarara ve yıkıma uğramak, ölmek ve yok edilmek manasına gelir. Helak kelimesinin Kur’an-ı Kerim’deki ayetlerde kullanım örnekleri incelendiğinde, yukarıdaki anlamları karşıladığı görülür. Benim Kur’an’da yaptığım çalışmalar sırasında edindiğim tecrübem ile esasında helak kelimesinin tam Türkçe karşılığı “dönüşüm, dönüştürmek” demektir. Kur’an’da helak kelimesinin dönüştürme anlamı iki farklı türde kullanıldığı anlaşılmaktadır. İlki, pozitiften negatife dönüşümdür. İkincisi ise negatiften pozitifte dönüşümdür.

İlk maddeye örnek olarak; yeni ve kullanılmamış bir otomobil hayal edelim. Mağazadan satın alıp trafiğe çıktığınızı ve kırmızı ışıkta beklerken arkadan gelen bir aracın çarptığını düşünün. İnip araca baktığınızda aracın kırılıp parçalandığını göreceksiniz. Bu durumda otomobiliniz yeni, sağlam, gıcır olan parçaları kırılarak pozitiften negatife dönüşmüş olmaktadır, helak olmuştur. Elinizde tuttuğunuz su bardağının düşüp kırılması bardağın helak olmasıdır. Saksıda duran çiçeğin ku-

ruması çiçeğin helak olmasıdır. Bu örnekler pozitiften negatife olan helak - dönüşüm olayına birer örnektir.

İkinci maddeye örnek olarak; hurdalıkta bulunan demir hurdalarının fırınlarda eritilip yeniden bir üretim sürecinden sonra yeni bir eşya yapılmasını örnek verebilirim. Hurda olan paslı, çürümüş demir parçaları eritilip yeni ve sağlam demir eşyalar üretilir. Bu işlem negatiften pozitive olan bir dönüşüm sürecine örnektir ve helak değildir.

TDK sözlüğündeki anlamlarını hatırlarsak ne demir ne otomobil ne su bardağı ölmez, azap çekmez ve korku duymazlar ve de yorulmazlar. Sözlük anlamları dar kapsamlı olarak düşünülme sonucu insanı duygular olarak değerlendirilmişlerdir. Bu anlamlar helak kelimesinin kullanıldığı cümleye bağlı olarak cümleye katacağı mecazi anlamları olabilir. Gerçek anlamını, sizlere bildirdiğim “dönüştürme” olarak bilmenizde fayda vardır. Kur’an ayetlerinde, ayetlerin anlamlarını meal etme çalışmalarınızda sizlere önerdiğim “dönüştürme, dönüşüm” anlamını kullanmanızı tavsiye ederim.

Halk ve helak kelimeleri “hık” kökünden gelmektedir. Halk kelimesinin genel anlamı “imal etmek, bir şeyden yeni bir şey icat etmek” idi. Helak kelimesinin gerçek anlamı ise “dönüştürmek” idi. İkisinin nasıl bir benzeme halinde olduğunu idrak etmeye çalışınız lütfen.

Tanrı'nın yaratma faaliyetinin çeşitliliğinden bahsetmiştim. Bunların altısını örneklerle açıklamaya çalıştım. Bütün bunlar Tanrı'nın yaratmasının çeşitli örnekleridir. Bir de Tanrı'nın çok sayıda yaratma kriteri vardır. Tanrı her şeyi birçok kriterde yaratmaktadır. Tümünü anlatmaya dünyadaki ağaç-

ları kâğıt yapsak ve sayfalarına sadece “kriter” adlarını yazsak dahi yetmeyecek kadar çoktur.

Ben sizlere Tanrı'nın yaratma kriterlerinden bir tanesinden bahsedeceğim. Bu kriter Tanrı'nın Kur'anı Kerim'de mevzu olarak bahsedilmektedir. Kelime olarak bahsedilmediği için bugüne kadar hiç kimse fark etmemiştir. Dinî eserleri yayınlamış olan âlimlerin veya bilginlerin yazdığı eserlerin hiçbirinde bahsi bile yoktur. Bu mevzunun özü “Tanrı'nın canlı ve cansız varlıkları yaratma çeşitliliğinin” içerisinde olan bir yaratma kriteri olmasıdır. Bu kriter canlı ve cansız varlıklarda bulunan “cinsiyet” kriteridir. Şu an cansız varlıkların cinsiyeti var mı diye düşünebilirsiniz. Tanrı'nın düzeni içerisindeki her şey cinsiyete tabidir. Cansız varlıkların dahi cinsiyeti vardır. Mesela bitkilerde erkek ve dişi olanının olduğunu söyleyebilirim.