



O Öyle Diil  
Arda Tosun



Tilki Kitap©

www.tilkikitap.com

tilki@matbumedya.com

0850 304 22 03

Yayıncı Sertifika No 28740

Genel Müdür: Emrah Çelik

Editör: Tuba Aslantaş

Sayfa Tasarım: Seda Taşçı

Kapak Tasarım: Kemal Taşçı

Kitappad  
com

Kitaplobi  
com

Kitapşeyleri  
com

1. Basım, İstanbul, Ocak 2026

ISBN: 978-625-8579-30-7

Tilki Kitap Matbaa / İstanbul

Matbaa Sertifika No: 48138

Eserin tüm telif hakları yazara aittir. Yazar, bu baskı için basım-satış-dağıtım-tanıtım haklarını Tilki Kitap'a devretmiştir. Yazar, eserin kapak dahil içeriğindeki tüm materyallerin (metin, görsel öge, tablo...) yasal ve fikri sorumluluğunu kabul etmiştir. Tilki Kitap'ın kurumsal görüşü olmayabilir.

# O ÖYLE DİİL

Arda Tosun



## İÇİNDEKİLER

ÖN SÖZ .....	7
YAZAR HAKKINDA .....	9
1- Kendi ve Öteki .....	13
2- Ad.....	37
3- Hareket ve Meşruiyet.....	45
4- Vicdan.....	66
5- Fayda.....	83



## ÖN SÖZ

Değil diye yazar ‘diil’ diye okuruz. Dil bilgisinde durum böyleymiş. Peki hayatı da aynı yazar aynı mı okuruz?

Son bir nefese kadar sürüklenedurduğumuz zaman içerisinde bi’ takım hallerden oluşan eylemlerimizin bütününe hayat diyoruz. Bitsin diye beklediklerimiz sona ersin, devam etsin istediklerimiz hiç bitmesin diye elimizden geleni yaptığımız çabalarımızın toplamına da yaşamak diyoruz. Bunca gayret, içinde yüzlerce, binlerce an barındırıyor. İşte tam da o “anların” öncesine, şimdisine ve sonrasına bakmak, gör-e-bilmek ve onlara ad koymak için bu kitabı kaleme aldım.

Dilerim ki düşünsel bir reformu beynimizin içinde başlatacak, bizde olanı çıkarıp tekrar bize koyacağız. Gözden kaçanları yakalayıp geri getirecek, griyi ortadan kaldıracak, beyazı ve siyahı anlayacağız. Çokça bir şeylerin adını koyacak, adı lazım değil de bir kenara atmayıp manşete taşıyacağız.



## YAZAR HAKKINDA

**Arda Tosun**, 18 Temmuz 1994 yılında Hatay'ın Reyhanlı ilçesinde dünyaya gelmiştir. Gençlik ve Spor Bakanlığı bünyesinde 2019'dan bu yana metin yazarı ve sosyal medya editörü olarak görev yapmaktadır. Kamu iletişimi, hikâye anlatımı ve gençlerle etkili dil kurma ekseninde üretirken; aynı zamanda gençlik çalışmalarında **7 yıllık bir deneyime** sahiptir.

İlk ve ortaokul eğitimlerini İstanbul ve Antalya'da tamamlayan Tosun, 2009 yılından bu yana Ankara'da yaşamaktadır. Kırıkkale Üniversitesi **Uluslararası İlişkiler** lisansının ardından Trakya Üniversitesi'nde **Yönetim ve Organizasyon** yüksek lisansını tamamlamış; Anadolu Üniversitesi **Radyo ve Televizyon Programcılığı** eğitimine devam etmektedir. Proje yazımı ve uygulaması odağında ulusal ve uluslararası çeşitli programlarda yer almış; UN/IOM, UNDP ve Erasmus+ gibi farklı ekosistemlerde çeşitli eğitimler ve çalışmalar yürütmüştür. Sivil toplum tarafında, gençlik odağında yürüttüğü çalışmalar kapsamında **Uluslararası Salt Kültür, Sanat ve Gençlik Derneği** bünyesinde yönetim kurulu başkanı olarak çalışmalarını sürdürmektedir.

Tosun'un üretim hattının bir ayağı sahnededir. Yaratıcı drama, tiyatro, diksiyon, seslendirme ve senaryo alanlarında eğitimler almış; yazarlık ve yönetmenlik pratiğini yıllar içinde olgunlaştırmıştır. Bugüne kadar **kendi yazdığı 7 oyun** bulunmaktadır;

bunlardan biri **Direklerarası Seyircileri “En İyi Senaryo” Ödülü** sahibidir. Ayrıca **doğrudan yönetmenliğini üstlendiği 9 farklı oyun** vardır.

Yazdığı ve/veya yönettiği oyunlar arasında **Şerife Bacı, Kıbarlık Budalası, Duvar, Mandela Etkisi, Hastalık Hastası, Ayak Bacak Fabrikası, Otogargara** ve **Ölümüne Cinayet** gibi yapımlar yer alır. Bunun yanı sıra Ters Sahne ve Salt-1 Şahane Doğaçlama gösterilerinde senarist ve sunucu olarak görev almıştır.

İlk kitabı **O Öyle Diil**, “Kendi ve Öteki”, “Ad”, “Hareket ve Meşruiyet”, “Vicdan” ve “Fayda” başlıkları etrafında; okurlarını kendi sınırlarını ve kabullerini yeniden gözden geçirmeye davet ederek bir öz-benlik keşfine çıkaran bir deneme/anlatı kitabıdır.