

BU NEYİN KAFASI?

ATÖLYE KAFASI

Esra NİMSİ



Tilki Kitap©

www.tilkikitap.com

iletisim@tilkikitap.com

0850 304 22 03

Yayıncı Sertifika No 28740

Genel Müdür: Emrah Çelik

Grafik Tasarım: Sevil Yılmaz

Resimleyen: Ebru İpek Aydın

Eğitim Uzmanı: Canan Pehlivan

Kitappad
.com

Kitaplobi
.com

Kitapşeyleri
.com

1.Basım, İstanbul, Kasım 2025

ISBN: 978-625-5779-07-6

Tilki Kitap Matbaa

Matbaa Sertifika no 48138

Eserin tüm telif hakları yazara aittir. Yazar, bu baskı için basım-satış-dağıtım-tanıtım haklarını Tilki Kitap' a devretmiştir.

Yazar, eserin kapak dahil içeriğindeki tüm materyallerin (metin,görsel öge, tablo...)

yasal ve fikri sorumluluğunu kabul etmiştir.

Tilki Kitap'ın kurumsal görüşü olmayabilir.

İÇİNDEKİLER

İthaf

Giriş Yazısı

1.BÖLÜM-- Atölyede Neler Oluyor? 7

**2.BÖLÜM--Şef Kafa'dan Hayata Dair
Pratik Tarifler 39**

1- Cesaret Dolması	40
2- Düşünce Salatası	41
3- Empati Çorbası	42
4- Hata Keki	43
5- Merak Sote	44
6- Yaratıcılık Kumpiri	45
7- Dostluk Tostu	46
8- Sabır Kreması	47
9- Kendini Tanıma Tatlısı	48
10- İyilik Pizzası	49

3.BÖLÜM--Şef Kafa'dan Kitap Sonu Soruları 51

- 4'lü Soru Seti
- Tadım Testi Soruları
- Düşünce Karıştırıcı Sorular
- Kendi Tarifini Yaz Soruları
- Atölye Dışına Taşan Sorular

4.BÖLÜM--Şef Kafa'dan Ekler 5'li Kafa Şenliği 55

- Bilmeceler 56
- Bulmacalar 57
- Eşleştirmeler 58
- Kafa Dostu Tavsiyeler 60
- Kafa Galerisi 61

Teşekkürler/Yazar Notu 64

Bu kitap; Dünya Çocuklarına ve içindeki çocuğu yaşatan bütün yetişkinlere ithaf edilmiş olup Esra Nimsi Çocuk Yazarlar ve P4C Atölyesi öğrencilerinin hayallerinden ilham alınarak yazılmıştır. Hayal kuran küçük büyük tüm kafalara ve büyük meraklara...

Merhaba Sevgili Okur!

Lübnanlı yazar Halil Cibran der ki;

“Çocuklarınız sizin çocuklarınız değil. Onlar kendi yolunu izleyen hayatın oğulları ve kızları. Sizin aracılığınızla geldiler ama sizden gelmediler ve sizinle birlikte olsalar da size ait değiller. Onlara sevginizi verebilirsiniz ancak düşüncelerinizi değil. Çünkü onların da kendi düşünceleri vardır. Bedenlerini tutabilirsiniz ancak ruhlarını değil. Çünkü ruhları yarındadır. Siz ise yarını düşlerinizde bile göremezsiniz. Siz onlar gibi olmaya çalışabilirsiniz ama sakın onları kendiniz gibi olmaya zorlamayın. Çünkü hayat geriye dönmez, dünle de bir alışverişi yoktur. Siz yaysınız, çocuklarınız ise sizden çok ilerilere atılmış oklar. Okçu sonsuzluk yolundaki hedefi görür ve o yüce gücüyle yayı eğerek okun uzaklara uçmasını sağlar. Okçunun önünde kıvançla eğilin. Çünkü okçu uzaklara giden oku sevdiği kadar başını dimdik tutarak kalan yayı da sever.

Bu kitap **“BU Neyin Kafası?”** diyen küçük büyük tüm meraklı zihinler için hazırlandı. Atölye Kafası'nda neler oluyor, kimler var, neler öğreniyoruz; hepsi bu sayfalarda seni bekliyor. Şef KAFA ve arkadaşlarıyla birlikte hayata dair pratik tarifler bulacak, düşündüren bulmacalar çözecek, farklı kafaların dünyasına yolculuk yapacaksınız.

Her sayfada yeni bir keşif, yeni bir kahkaha ve yeni bir düşünce saklı. Kendini keşfetmek ve dünyaya farklı bir gözle bakmak isteyen herkes için bir rehber bu kitap. Hazırsan, atölyenin kapılarını birlikte açalım!

Esra NİMSİ



BÖLÜM 1

ATÖLYEDE NELER OLUYOR?

“Hayal gücü öğrenmenin başlangıcıdır.”

Albert Einstein

Merhaba Atöye Dostum;
Ben **Şef Kafa!** Atölye Kafası'nın şefi ve en büyük meraklısı. Benimle tanışın: Büyük şef şapkam ve koca bir fikir tencerem var. Burada her gün yeni bir şeyler keşfediyoruz, öğreniyoruz ve bazen de birbirimize küçük sürprizler yapıyoruz. Burası, kafaların karıştığı, hayallerin piştiği, düşüncelerin harmanlandığı rengarenk bir yer. Sen de bizimle gel, atölyemizin kapılarını arala ve neler olup bittiğini birlikte keşfedelim. Haydi, macera başlasın!



BU NEYİN KAFASI?

ATÖLYE KAFASI

ATÖLYEDE NELER OLUYOR?

Başında aşçı şapkası, elinde tencere tavası, üzerinde koca göbeğini saran önlüğüyle sınıfa **'ÇAATT!'** diye giren bu tuhaf ama muzip kişi de kimdi?

-Hoh, hoh, hoh...

Merhaba Çocuklar.

Şefiniz konuşuyor! Ben Şefiniz Kafa. Bugün sizlerle iyi bir "kitap yemeği" nasıl yapılır, onu konuşacağız. Ne oldu canım, hiç mi duymadınız? Basbayağı kitap yemeği yahu! Kavga gibi acı olanları var, paylaşmak gibi tatlı olanları. Biraz felsefe, bir tutam mizah, bolca merak... Hepsini tencerede karıştıracağız. Hadi yapalım da birlikte yiyelim.

Ne diyordu bu şişman adam böyle?

Kitaptan yemek mi olur?

Olsa bile kim yer, nasıl yenir?

Acaba tadı nasıldır?

Lezzetli midir?

Sorular havada uçuşurken yükselen Mahmut'un sesiydi. Uzun kumral saçları, köfte gibi dudakları ve meraklı mı meraklı bakışlarıyla;

"E peki nasıl yapacağız bu yemeği? 'Karnım da zil çalıyor' hani. Hadi anlat Şef Kafa." demesine kalmamıştı ki **Şef Kafa** elindeki tencereyi tavayı, sırtındaki çantayı bırakıp, malzemeleri tah-taya yazmaya başlamıştı bile. Her malzemeyi yazışında da giydiği kı-yafetleri birer birer çıkarıyordu.



Acaba bunu neden yapıyordu ki?

Çocuklar gördükleri karşısında şaşkınlıktan "**gözleri yerinden fırlayacak**" gibi bakıyorlardı.

"Bu bir oyun ve tüm bunlar da oyunun bir parçası" diye söylendi Eyüphan.

Her zamanki gibi sakin, nazik ve olaylara bir bilim insanını edasıyla yaklaşan o sempatik tavrıyla. Arkadaşları ona filozof kafa derlerdi. Kimisi de 'ölçüyü kaçırıp' 'Bay Çok Bilmiş' diye dalga geçerlerdi. Ama o tüm bunlara aldırmaz olmayacak olgunlukta bir çocuktü.



Çünkü biliyordu, **'meyve veren ağaç taşlanırdı.'** Bu atasözünü Türkçe dersinde yeni öğrenmişti. Önce Atasözleri ve Deyimler sözlüğünden ne anlama geldiğine bakmış, hoşuna gidince de resmini yapıp boyamıştı.

Görsel sanatlar dersinde de bir hayli yetenekliydi.

**MEYVE VEREN AĞAÇ
TAŞLANIR:** (TDK)

Bilgili, hünerli, işinde başarılı olan kimseler kıskanılır, eleştirilir ve işlerini yapmalarını zorlaştırılır.



MALZEMELER

- 📌 İsteddiğin boy, renk ve biçimde bir defter.
- 📌 Türkçe sözlük
- 📌 Atasözleri ve deyimler sözlüğü
- 📌 Renkli boya kalemleri
- 📌 Bir tutam ilgi ve sevgi
- 📌 Göz kararı sabır ve saygı
- 📌 **'Bol malzemos'** hayal gücü
- 📌 Yeteri kadar müzik
- 📌 İyi pişmiş çocuk eserleri
- 📌 Sağlıklı yaşam örnekleri

Önce tencereyi, sonra tavayı, daha sonra da sırtındaki çantayı birer birer masaya bırakan **Şef KAFA** bir çırpıda malzemeleri sıralamıştı bile. Hatta tam aşçı kepini çıkarmak üzereyken bir de not eklemişti listeye.

DIP NOT: İhtiyaç halinde acil çıkış malzemeleri istenebilir. Şefiniz Esra NİMSİ.

"Şef Esra Nimsi mi?" diye bağırdı Mercan. Şapkanın altından çıkan kişiyle malzemeleri hazırlayan kişinin aynı kişi olduğunu görünce hayretle yerinden fırlamış ve o enerjik ses tonuyla üstüne basa basa;



“Demek sendin öğğ-reet-mee-niim-mm” diye uzatarak sevinmişti. “Ben de ‘gözüm bir yerden ısıyor’ ama nereden diye düşünüyordum. Yine yaptınız yapacağınızı öğretmenim. Aferin size. Hem de yıldızlı.

Bu öğretmenin en kıymetli imzasıydı. Mercan’ın en sevdiği. ★ Aferin

Öyle kolay alınan türden değil. Öğretmenin yüzünü güldüren, dikkatini çeken ve gerçekten beğendiği çalışmalara verdiği sembolik bir ödül. Mercan da her yıldızlı aferin aldığında bunlara bir isim koyar **Gökteki Yıldızlar Kumbarası**’na atardı. Aldığı ilk yıldızlı aferine “Güneş” ismini vermişti. Ne de olsa o da bir yıldızdı. Diğerlerine de sırasıyla; Vega, Parla ve Ishaan. Sonuncu ismi ‘Yerdeki Yıldızlar’ filmindeki çocuk oyuncudan etkilenerek koymuştu. Ne film-di ama! Öğretmenin bazı zamanlar yaptığı ‘Sinema Günleri’ etkinliğinde ve tüm sınıfa ısmarlanan mısır eşliğinde.

“Şimdi izleyeceğiniz film, belki de en özel ve güzel filmlerden biri” diyerek izlettirdiği o muhteşem film.

“Canım Ishaan. Bence sen tam bir yıldızsın. Hem de aferinli olandan. Ishaan yıldızlı aferinini doğğğruuu **Gökteki Yıldızlar Kumbarasına.**”



Mercan yaşıtlarına göre hafif şişman, sevecen, güler yüzlü ve oldukça şakacı bir kızdı. Bütün hayali bir gün öğretmeni gibi olabilmekti. Öğretmenini büyük bir dikkatle gözlemler, o nasıl giyiniyor, nasıl oturuyor, kalemi nasıl tutuyor hepsini hafızasına bir bir not ederdi. Onun asıl dersi öğretmeniydi ve diğer dersler bir süre daha bekleyebilirdi. “Hayırrrr!” tabii ki tembel bir çocuk hiç değildi. Aksine o da öğretmeni gibi kitaplar okumak, öğretmeni gibi şarkı söylemek, öğretmeni gibi tiyatro oyunları hazırlamak ve belki de öğretmeni gibi öğretmen olup kitap yazmak istiyordu. Ne de olsa hayal kurmak güzeldi ve hâlâ ücretsizdi.

Gözü Isırmak: (TDK)

Bir kimseyi tanıyacak gibi olmak.

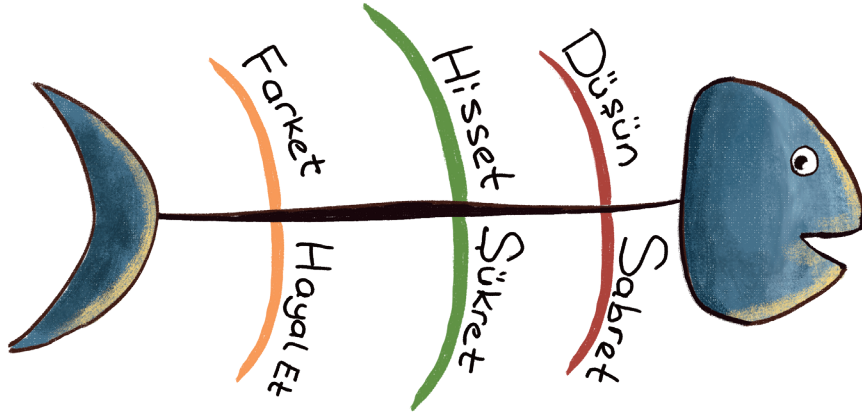
Bir keresinde **“Hayal Kurma Dersi”** nde, evet evet yanlış duymadınız “Hayal Kurma Dersi”, öğretmenlerinin ışıkları kapatıp güzel müzikler eşliğinde hayal kurmalarını istemeleri üzerine,

**“Benim hiç hayalim olmadı,
Hayal nasıl kurulur ki?”**

diyen Mercan’a öğretmeni önce gülümsemiş, sonra da tıpkı **Şef Kafa’**nın yaptığı gibi, Ayyy! Esra Öğretmenin yaptığı gibi, “Hangisi hangisiydi ya kafam karıştı! Aman ikisi de bir.” bir liste hazırlamıştı.

Bu listeyi de tahtaya çizdiği kocaman bir balığın kılçıklarına yerleştirmişti. Önce ağzını kocaman açan bir balık kafası çizmiş, biz korkmayalım diye gülen bir yüz kondurmuş, sonra da kılçıklarını renkli tahta kalemleyle çizerek,

“Ta-ta-taaamm. İşte karşınızda Hayal Et Balık.....”



Anket

Bir balık olsanız adınız ne olurdu?

- 1- Fosil
- 2- Kılçık
- 3- Zeze
- 4-
- 5-
- 6-

Cevabını **#kitapatölyekafası** hashtag (heşteg) ile bizimle paylaş lütfen. Şimdiden merakla bekliyorum. Bulduğun ismi yukarıdaki boşluğa yazmayı da unutma. O balık artık senin ve senin hayallerinin. İyi ki hayaller var!

‘Enteresan’ insandı şu Esra Öğretmen. Nasıl anlatılacağını kimsenin bilmediği tuhaf birisiydi. Sıfatlar konusunu işlerken giydiği bir kanguru kıyafetiyle yine **‘PAAAT!’** diye kendini sınıfın ortasına atmış veeee...

“Ben bir kanguruyum
Haydi bana bir ön ad getir
Haydi beni nitele.”

diyerek hem sıfatı, hem de onun eş anlamlısı olan ön adı bir kanguru ile ne de güzel öğretmişti. **“Bir taşla iki kuş vurmak”** gibi.

NASIL KANGURU?

- 1- Güzel kanguru
- 2- Şişman kanguru
- 3- Akıllı kanguru
- 4- kanguru
- 5- kanguru
- 6- kanguru



Ahh! İşte bizim derslerimiz hep böyle geçiyor. Oyun mu oynuyoruz, ders mi işliyoruz, onca bilgiyi oyun yoluyla nasıl öğreniyoruz belli değil.

Yaparak-yaşayarak öğrenmeymiş bunun adı. Öğretmenimiz öyle dedi.

“Yaparak yaşayarak öğrenme mi?” diyen Yiğit’in sesi yükseldi. “Google Amca’ya soralım bakalım o ne diyor?” diye sevinerek bir çırpıda sınıfın bilgisayarına yöneldi ve arama kısmına sıfat yazdı.

Ve işte huzurlarınızda Kanguru Sıfat...

Sıfat (Ön Ad)

1- Bir kimsenin görev, ödev bakımından, toplumsal ya da hukuksal yönden yeri ve özelliği

“Toplantıda ne sıfatla bulunuyorsun?”

2- Halk ağzından; yüz, kılık ve dış görünüş.

“Sıfatına bakınca ne olduğu anlaşılıyordu.”

Yiğit bu şaşırılmamak gerek! Hani yaşı küçük akli büyük derler ya. İşte tam olarak öyle bir çocuk. Tam bir teknoloji aşığı. Bilgisayarın parçalarını kendi vücudu gibi tanır. Daha