



L' ÂLİ es selâm
B. Ali Ünlüer



Tilki Kitap©

www.tilkikitap.com

tilki@matbumedya.com

0850 304 22 03

Yayıncı Sertifika No 28740

Genel Müdür: Emrah Çelik

Editör: Gökçe Hilal Tırpan

Sayfa Tasarım: Seda Taşçı

Kapak Tasarım: Kemal Taşçı

Kitappad
com

Kitaplobi
com

Kitapşeyleri
com

1. Basım, İstanbul, Ocak 2026

ISBN: 978-625-8579-08-6

Tilki Kitap Matbaa / İstanbul

Matbaa Sertifika No: 48138

Eserin tüm telif hakları yazara aittir. Yazar, bu baskı için basım-satış-dağıtım-tanıtım haklarını Tilki Kitap'a devretmiştir. Yazar, eserin kapak dahil içeriğindeki tüm materyallerin (metin, görsel öge, tablo...) yasal ve fikri sorumluluğunu kabul etmiştir. Tilki Kitap'ın kurumsal görüşü olmayabilir.

L`ÂLÎ
ES SELÂM

B. Ali Ünlüer



İÇİNDEKİLER

ÖN SÖZ	7
I. BÖLÜM:	
GÖLGELEYEN BİLGİ	11
II. BÖLÜM:	
ZAN'DAN SÜKÛT'A.....	17
III. BÖLÜM:	
NEDENİN ÖTESİNDEKİ HİKMET	23
IV. BÖLÜM:	
HAYRANLIK KAPISI	29
V. BÖLÜM:	
LÂL OLMAK: KELÂMIN SIRRI	35
VI. BÖLÜM:	
HÂL OKUMASI: NURUN KIRINTILARI	41
Yolculuğun Mührü: Aynadaki İdrak.....	42
Kırıntılarda Tevhid'i Okumak.....	44
VII. BÖLÜM:	
KOZADAKİ SIR: BEN'İ FEDA ETME SANATI	51
VIII. BÖLÜM:	
SEKİZİNCİ MÜHÜR: EŞİKTE BEKLEMEK	57
IX. BÖLÜM:	
HÜLASA: İNCİTMEMEK SIRRI	63
Gölgeye Dön: Kusur Örtmek Sanatı	64
Dengeyi Nefeste Tut: Eşikteki Sükûnet	64
Sevgi, Emanettir: Sahiplenme Yanılgısından Kurtulmak.....	64
HİZMETİN FISILTISI:	69
AŞKIN EN ÇIPLAK İMZASI	69
YAZAR NOTU: Gürültüden Sonraki Ses	72
ÖNERİLEN OKUMALAR VE FISILTILAR	73



ÖN SÖZ

Bu satırlar, bir rehberin kesin hükümleri değil; kendisini ne yolda ne de menzilde gören bir yolcunun, yalnızca yürütme ânına dair aldığı notlardır. Elinizdeki bu kitap, bilginin ağırlığıyla değil, kalbin hafifliğiyle yazıldı. O, bir iddia taşımıyor; sadece, kendinden kaçanın kendine dönüş macerasını, yani gölgesini takip eden bir insanın içsel haritasını çizmeye çalışıyor.

Tüm yolculuk, aslında bir gölgeyle başladı. O gölge— bize daima eşlik eden, bizi yansıtan, ama asla tam olarak yakalayamadığımız o L'ÂLİ—bizim “ben” dediğimiz, nefsimizin suretiydi. Biz koşarken o da koştu, biz durunca o da durdu. Biz, o gölgenin gürültüsünde kaybolmuşken, içimizdeki kadim sese sağır kalmıştık. Bu ses, başlangıçta öyle ince bir fisiltıydı ki, onu dünyanın on binlerce gürültüsünden ayırmak imkânsızdı. Kaygının, korkunun ve bitmeyen arzuların uğultusu her yanı sarmıştı. Biz, bu gürültüyü bilgi sandık, bu koşuşturmacayı hayat bildik. Oysa hakikat, parmak uçlarımızda duran bir sükûnetten ibaretti.

İşte bu kitap, dışarıdaki gürültüden içimizdeki o en derin sükûta, yani Es-Selâm'a giden o zorlu yolu tarif etme gayretidir. Bu yolculuk, sahip olduklarımızdan (Gölgeleyen

Bilgi) Őphe ederek baŐlar, benliğimizin inatĐı sesini (Zan) susturmayı 6Đrenerek devam eder ve en sonunda, 6lmeden 6lmenin s6k6netinde (Kozadaki Sır) tecelli eder. Bu, bir sona ulaŐma vaadi değildir. Aksine, durmanın ve o duruŐ anında her Őeyin yeniden, farklı bir g6zle (Nurun Kırıntıları) g6r6lmeye baŐlandığı o eŐiĐe dair bir hatırlatmadır.

Yolcu, yola 6ıkarken g6lgenin bir ayna olduğunu kabul etmelidir. Kaçtığı her Őey, aslında ona ne olduğunu g6stermek i6in geri d6nen bir yansımadır. Bu aynayı kırmak yerine, y6zleŐmek ve y6r6me eylemini bir farkındalık h6li-ne getirmek gerekir. 66nk6 ger6ek d6n6Ő6m, g6lgeyi yok etmekle değil, onu sevgiyle kucaklayıp ıŐıĐa 6evirmekle baŐlar.

Bu y6zden, bu satırları okurken, yalnızca kelimeleri değil, kelimelerin arasındaki boŐlukları da dinle. 66nk6 o boŐluklar, bizim durduğumuz anlardır; nefsin aceleciliğinin bittiği eŐiklerdir. Bu yolculukta ne bir fetih ne de bir yenilgi vardır; sadece bir teslimiyet, bir kendini feda etme sanatının icrası vardır. G6lgeyle barıŐmak, ona sırt d6nmeyi bırakıp onunla aynı y6ne bakmaktır. O zaman fark edersin ki, seni kendine 6ağıran o ince fısıltı, t6m evrenin yankısıdır. Nihayetinde t6m arayıŐ, o g6r6lt6n6n ardından gelen sessizliğin ihtiŐamını anlamaktır: Varlığın en y6ce kanıtı, kendini feda etmenin hafifliğidir.

Okuyucu kardeŐim; niyetim sana yol g6stermek değil, kendi g6lgemin peŐinden giderken keŐfettiĐim o ince fısıltıyı, yani kendi L'ÂLİ'ni hatırlatmak. S6z6n bittiği yerde kalbin nasıl konuŐtuĐunu g6rmek i6in, sadece dur.

EŐİK METNİ

“Karanlık, ışığı görme isteğini artırır.

Ve karanlık, senin sadece bir gölge olduğunu ispat eder.

Korkma gölgenden; o, Güneş’e sırtını dönenin değil,

Güneş’e yüzünü dönenin sırrıdır.”

(Hz. Mevlana)

