





Şiir Antoloji Yayınları©  
www.siirantoloji.com  
kitap@matbumedya.com  
0850 304 22 03  
Yayıncı Sertifika No 28740

Genel Müdür: Emrah Çelik  
Editör: Ahmet Güler  
Sayfa Tasarım: Baran Ekber  
Kapak Tasarım: Merve Ökten

Kitappad  
.com

Kitaplobi  
.com

Kitapşeyleri  
.com

1. Basım, İstanbul, Ocak 2026  
ISBN: 978-625-9373-18-8  
Tilki Kitap Matbaa / İstanbul  
Matbaa Sertifika No: 48138

Eserin tüm telif hakları yazara aittir. Yazar, bu baskı için basım-satış-dağıtım-tanıtım haklarını Şiir Antoloji yayınlarına devretmiştir. Yazar, eserin kapak dahil içeriğindeki tüm materyallerin (metin, görsel öge, tablo...) yasal ve fikri sorumluluğunu kabul etmiştir. Tilki Kitap'ın kurumsal görüşü olmayabilir.

Gül Başak Ekinci



## İÇİNDEKİLER

Yazar Hakkında.....	9
Ön Söz.....	11

### BÖLÜM 1 - KÖKLER, ÇOCUKLUK, ACI

Bir .....	15
İki.....	16
Üç.....	17
Dört.....	19
Beş .....	20
Altı.....	21
Yedi.....	22
Sekiz .....	23
Dokuz.....	24
İki Nisan .....	25
On.....	26
On 1.....	27

### BÖLÜM 2 - AŞK, BEDEN, YALNIZLIK

On 2.....	31
On 3.....	32

On 4.....	33
On 5.....	34
On 6.....	35
On 7.....	36
On 8.....	37
On 9.....	38
Yirmi .....	39
Yirmi 1 .....	40
Yirmi 2 .....	41

### **BÖLÜM 3 - ZİHİN, VARLIK, ÇATIŞMA**

Yirmi 3 .....	45
Yirmi 4 .....	47
Yirmi 5 .....	48
Yirmi 6 .....	49
Yirmi 7 .....	50
Yirmi 8 .....	51
Yirmi 9 .....	53
Otuz.....	54
Otuz 1.....	55
Otuz 2.....	56
Otuz 3.....	57

### **BÖLÜM 4 - NEŞE, YÜKSELİŞ, IŞIK**

Otuz 4.....	61
Otuz 5.....	62
Otuz 6.....	63

Otuz 7.....	65
Otuz 8.....	66
Otuz 9.....	67
Kırk.....	68
Kırk 1.....	69
Kırk 2.....	71
Kırk 3.....	72
Kırk 4.....	73

### **BÖLÜM 5 - DOĞUM, YAŞAM, ÖLÜM**

Kırk 5.....	77
Kırk 6.....	78
Kırk 7.....	79
Kırk 8.....	80
Kırk 9.....	81
Elli.....	82
Elli 1.....	83
Elli 2.....	84
Elli 3.....	85
Elli 4.....	86
Elli 5.....	87

### **BÖLÜM 6 - VARLIK, YOKLUK, HİÇLİK**

Elli 6.....	91
Elli 7.....	92
Elli 8.....	93
Elli 9.....	94

Altmış.....	95
Altmış 1.....	96
Altmış 2.....	97
Altmış 3.....	98
Altmış 4.....	99
Altmış 5.....	100
Altmış 6.....	101

## YAZAR HAKKINDA

24 Nisan 1980'de Ankara'da doğdu. Ege Üniversitesi Peyzaj Mimarlığı Bölümü'nden 2002 yılında mezun oldu, aynı bölümde yüksek lisans eğitimini tamamladı. 2012 yılında kurmuş olduğu firmasıyla mesleki üretimini sürdürmekte, peyzaj mimarlığını severek ve aktif biçimde icra etmektedir.

On beş yaşından bu yana deneme ve şiir yazmaktadır. Hayatı bir mola, yazmayı ise yaşamak olarak nitelendirmektedir. Metinlerinde insanın iç dünyasına, duygusal kırılmalara ve sessiz dönüşümlere odaklanır. Yazılarını kendi ritminde, içsel tutkudan beslenen bir kaynaktan üretir. Yazmak onun için profesyonel bir kimlikten ziyade varoluşsal bir alan, kendini kaybetmenin ve yeniden var etmenin bir biçimidir.



## ÖN SÖZ

Bu kitap bir tamamlanma değil, bir yaş muhasebesi hiç değil.

45, ölmeyen bir yaşmış! Aksine insanın tekrar tekrar doğması gereken bir yaş. Bu kitap, içimde var olan bir alev topundan ibaret. Benliğimde gezinirken tattırdığı hazzı, hüznü ve tanımlı tanımsız her neye gebe ise kelimelerle oynattığım bir alev topu.

Babamın yaşında doğuyorum şimdi. Onun bıraktığı yerden değil benim devam edebildiğim yerden.

Kimseyi dışarıda bırakmıyorum. Sadece içeriye herkesin giremeyeceğini biliyorum. Okuyanla anlaşmak gibi bir iddiam da yok.

Sadece burada.

Olduğu gibi.

Ve belki...

Bir yerinden senin de oyuna dâhil olacağın bir an vardır.



BÖLÜM 1  
KÖKLER, ÇOCUKLUK, ACI



## **BİR**

Bulutlardan yatak olsa yine çocukluğum,  
Ağlasam güneşler vedalaştı diye, kendimin renkleriyle,  
Uyansam annemin nar ellerinde...  
Bulutlardan yatak olsa yine çocukluğum,  
Dağlara gülsem gözlerimle.  
Uzaklar kadar yakın olsa insanoğlu bana,  
Çocukluğumdan yatak sererim bulutlara.

2005 – Ankara

## İKİ

Bir yaz günü öğle vakti,  
Güneş yakıyor kalbimi.  
Ne bir ufak yüreğe rastlıyorum  
Ne de kocamanına, nicedir.  
Azap vaktidir diyorum,  
Nelere dayanıyoruz bizler, diyorum.  
Soğuk, sağır duvarları kendimize eş yaptık diyorum!  
Güneşte bile buz kesiyor bu duvarlar,  
Sırtım üşüyor.  
Bir yaz günü öğle vakti,  
Portakal yediğim çocuk kışlarımı özlüyorum.  
Yine de gülüyorum,  
Güneş karartmasın diye beni.

2007 - Urla, İzmir

## ÜÇ

İnsanın çocukluğu sığınağı mıdır, nedir?  
Yoksa kilitli sandığı mı; arada içini yoklayıp,  
naftalin kokusuyla sarhoş olduğu?  
Amasya İstasyon Pazarı...  
1990 öncesi.  
Pazarcı kasaları,  
Gürültülü kalabalık,  
Renkli naylon poşetler,  
Çakıl ve toprak karışımı zemin,  
Bezden gölgelikler,  
Babamın elimi tutuşu...  
Özledim.  
Anneannemin naftalin kokulu evi,  
Havanda dövülen haşhaşlar,  
Dedemin tuzsuz fıstık ve leblebi koyduğu  
Turuncu melamin kâsesi,  
Havuç soyacağı,  
Beyaz yağlı boyalı,  
Ferforje balkon demirleri,  
Saman sarısı yapraklı kitaplar,  
Salon masasındaki kırmızı örtü ve  
Yeşil renkli, şekilsiz cam kâse...

Özledim.

Tuvaletin mavi dikdörtgen duvar seramikleri,

Desen desen halılar, mavi leğen,

Konsol üstünde duran kapaklı şeker kâsesi,

Eski koltukların ahşap kolları,

Renk renk Cezayir menekşeleri,

Coşkulu kuşkonmaz ve burçak sarmaşığı...

Hepsini özledim!

Ne var ki hepsini o an içinde özledim...

O anlar, o anlarda kaldı.

Özlem; tuhaf duygu, yakıcı, kavurucu,

Burun sızlatıcı ve

Bunlara rağmen sıcak bir duygu...

Tüm anların kıymeti biline!

2025 - İzmir

## DÖRT

Bir Amasya gecesi daha...  
Acelesiz,  
Dingin ve duygu yoğun.  
İnce ince asilik, çokça aşk!  
Kırmızı yanaklar,  
İslatmaya kıyılamayacak kadar kırmızı ve masum...  
Ertesi güne dair umutlar,  
Hayaller gözlerde çakmak çakmak!  
Aynı şarkıyı tekrar tekrar dinlemek.  
Ataşı eğip büküp iki düğme arası temas,  
Geri tuşuna denk gelebildiğince basmak.  
Zahmet nedir bilinmeyen zamanlar...  
Bir Amasya gecesi,  
Dağların çanağında karanlık bir in...  
Anne baba evi, alabildiğine güvenli.  
Aksi nedir bilinmeyen zamanlar...  
Arzular, sorular, cümleler birikir birikir,  
Sevişir kalem kâğıtla.  
Bin bir düşünce kadar yakın aşk.  
Bin bir kere uzak...