



А ЗА ОКНОМ
ПУТЕШЕСТВИЕ МАЛЕНЬКОЙ БАЛЕРИНЫ
Gonca Otluoğlu



Tilki Kitap©

www.tilkikitap.com

iletisim@tilkikitap.com

0850 304 22 03

Издатель Сертификат № 28740

Генеральный директор: Emrah Çelik

Редактор: Gizem Aslan

Графический дизайн: Efe Bozkurt

Иллюстратор: Gonca Otluoğlu

Kitappad
.com

Kitaplobi
.com

Kitapşeyleri
.com

1-е издание, Стамбул, август 2025 г.

ISBN: 978-625-5896-69-8

Tilki Kitap Matbaa

Сертификат типографии № 48138

Все авторские права на произведение принадлежат автору. Автор передал права на печать, продажу, распространение и продвижение данного издания компании Tilki Книга. Автор принимает на себя юридическую и интеллектуальную ответственность за все материалы, содержащиеся в произведении, включая обложку (текст, визуальные элементы, таблицы и т. д.). Это не обязательно отражает официальную точку зрения компании Tilki Книга.

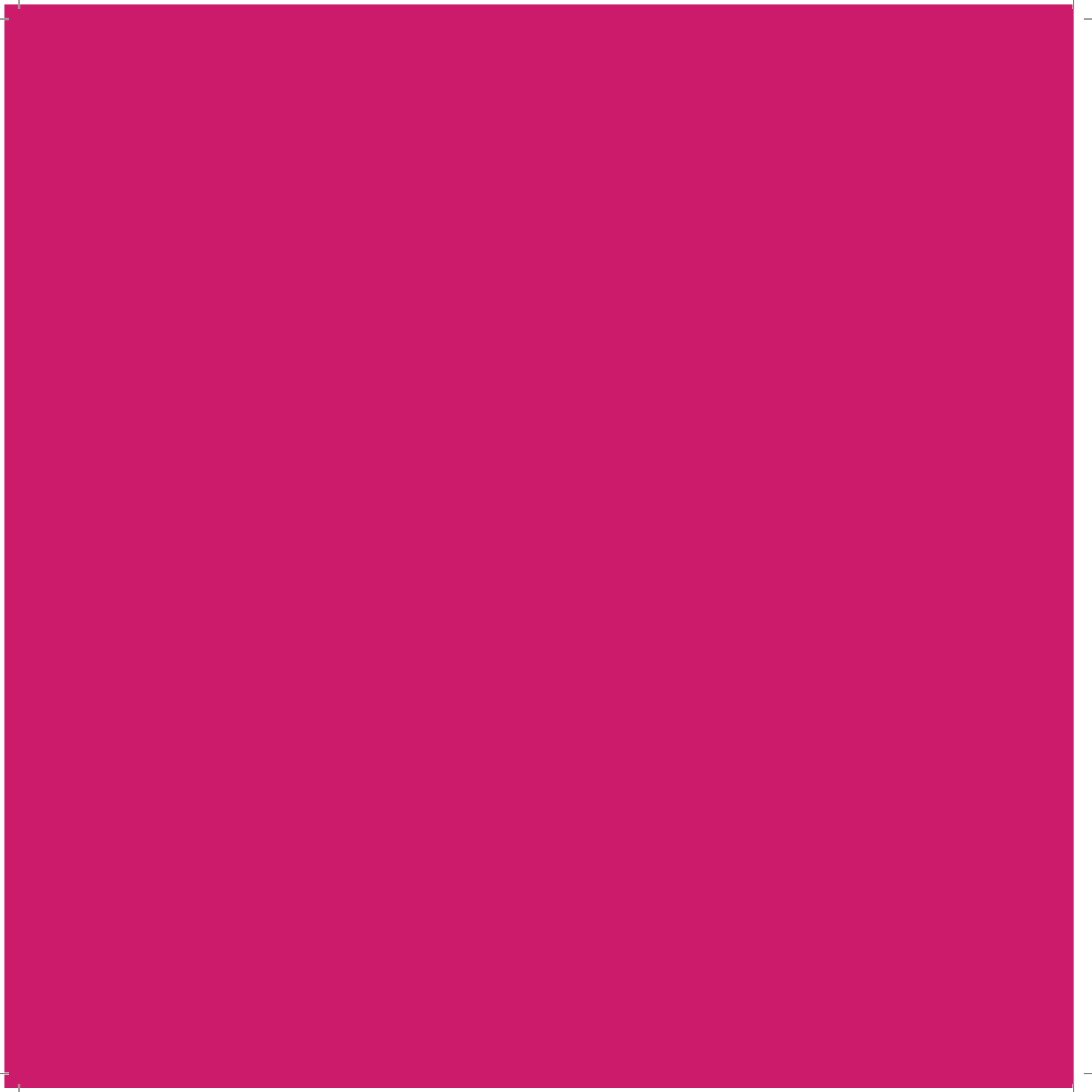
А ЗА ОКНОМ

ПУТЕШЕСТВИЕ МАЛЕНЬКОЙ БАЛЕРИНЫ

КОНСУЛЬТАНТ ПО ИНОСТРАННЫМ ЯЗЫКАМ:

MUHAMMED EMİN HAMIDI - ELMİRA HAMIDI

Gonca Otluoğlu



ПРЕДИСЛОВИЕ

Здравствуйтесь, дорогие педагоги, родители и ученики. Я хотела поделиться с вами своим балетным путём, чтобы вдохновить детей, привить любовь к балету и искусству. С момента появления человека в мировой истории, искусство всегда было способом самовыражения общества — рисунки, ритмы, скульптуры и танцы с древности и до наших дней. Музыка, изобразительное искусство, сценические искусства, театр, балет и танец, пластические и креативные индустриальные искусства помогали человечеству выражать себя, создавать вечные произведения и оказывать влияние на века.

Литература, поэзия, философия, социология, психология и религиозные убеждения всегда сопровождали искусство и художника. Для того, чтобы создавать рассказы о человеке, нужно прежде всего понимать общество и самого человека, а для этого необходимо много читать и приобретать жизненный опыт.

Часто люди прислушивались к жизненному опыту старшего поколения и учились на их ошибках. На мой взгляд, искусство — это важнейшая жизненная сфера для тех, кто способен размышлять, кому есть что сказать и кто хочет поделиться своей историей.

Обучение балету и танцу не только вносит огромный вклад в личностное развитие растущего человека, но и делает этот процесс радостным и увлекательным.

Конечно, везде есть свои трудности. Но балет — это особое искусство: чтобы продолжать обучение, человек должен научиться управлять собой и своими процессами, а также развить внутреннюю дисциплину.

Вместе с тем, для тех, кто мечтает достичь цели, планирование каждого следующего шага и стремление к успеху в рамках многодисциплинарного подхода закладывают основу для того, чтобы ученики могли соревноваться сами с собой. Личности, выросшие в гармонии с универсальными, современными, национальными и духовными ценностями, развиваются через историю роста, выходящую за пределы времени. Так воспитываются будущие педагоги, артисты сценических искусств и лидеры.